

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

1. Criterios de evaluación de cada una de las áreas de quinto curso
2. Criterios de evaluación mínimos para superar cada una de las áreas de quinto curso
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado de quinto curso
4. Criterios de calificación de cada una de las áreas de quinto curso
 - 4.1 Calificación de todas las áreas
 - 4.2 Calificación de cada una de las áreas
5. Promoción del alumnado al siguiente curso

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE QUINTO CURSO

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- **Crit. LCL. 1.1.** Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, la progresiva adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.
- **Crit. LCL. 1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar, personal, social). Hacerlo con progresiva corrección y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses o textos en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos, siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás.
- **Crit. LCL. 1.3.** Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y dar una opinión cada vez más razonada sobre textos orales variados (narrativos, informativos, instructivos). Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, anuncios, etc.).

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- **Crit. LCL. 2.1.** Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con finalidades concretas: localizar información, ampliar conocimientos, aclarar dudas, disfrutar con el contenido y con los recursos estéticos, etc.

- **Crit. LCL. 2.2.** Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas e incorporando progresivamente, estrategias de comprensión de la lectura a los textos trabajados.
- **Crit. LCL. 2.3.** Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y haciendo uso, si es posible, de recursos digitales (blog del colegio, podcast, poster interactivo o álbum digital...) y no digitales (tertulias, etc.) en las recomendaciones y comentarios sobre lo leído.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

- **Crit. LCL. 3.1.** Explicar, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (analizar la claridad, coherencia y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación y disfrute de recursos estilísticos.
- **Crit. LCL. 3.2.** Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.
- **Crit. LCL. 3.3.** Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo

en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- **Crit. LCL. 4.1.** Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
- **Crit. LCL. 4.2.** Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.
- **Crit. LCL. 4.3.** Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.

BLOQUE 5: Educación Literaria

- **Crit. LCL. 5.1.** Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.
- **Crit. LCL. 5.2.** Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.
- **Crit. LCL. 5.3.** Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones

de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- **Crit. MAT. 1.1.** Resolver problemas relacionados con el entorno inmediato, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas. Plantear en problemas ya resueltos pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
- **Crit. MAT. 1.2.** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

Bloque 2: Números

- **Crit. MAT. 2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de **números** (romanos, naturales hasta el millón, decimales hasta las centésimas, fracciones sencillas) y porcentajes de uso común para comprender e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
- **Crit. MAT. 2.2.** Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.

Bloque 3: Medidas

- **Crit. MAT. 3.1.** Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.
- **Crit. MAT. 3.2.** Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.

Bloque 4: Geometría

- **Crit. MAT. 4.1.** Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos...) informaciones referidas a la situación, movimiento y orientación.
- **Crit. MAT. 4.2.** Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

- **Crit. MAT. 5.1.** Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
- **Crit. MAT. 5.2.** Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.

1.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIA NATURALES

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- **Crit. CN. 1.1.** Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y webs, comunicando los resultados de forma oral, escrita con soporte papel o digital
- **Crit. CN. 1.2.** Trabajar de forma cooperativa realizando tareas competenciales, proyectos de trabajo y pequeñas investigaciones para realizar un informe final con conclusiones con las conclusiones en soporte papel o digital.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- **Crit. CN. 2.1.** Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación, nutrición y reproducción del cuerpo humano.
- **Crit. CN. 2.2.** Relacionar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.

Bloque 3: Los seres vivos

- **Crit. CN. 3.1.** Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.
- **Crit. CN. 3.2.** Conocer y localizar algunos ecosistemas de Aragón y España, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.

Bloque 4: Materia y energía

- **Crit. CN. 4.1.** Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades.
- **Crit. CN. 4.2.** Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones sencillas sobre la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor, el sonido y fenómenos físicos (reflexión de la luz, transmisión de la corriente eléctrica, cambio de estado) y químicos (combustión,

oxidación, fermentación) planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

- **Crit. CN 4.3.** Conocer y explicar las características de las fuentes de energía valorando su uso responsable.
- **Crit. CN. 5.1.** Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- **Crit. CN. 5.2.** Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados.
- **Crit. CN. 5.3.** Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos físicos como la transmisión de la corriente eléctrica.

1.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

- **Crit.CS.1.1.** Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales y seleccionando, analizando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.
- **Crit.CS.1.2.** Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, atendiendo a la posibilidad de datos erróneos o discutibles.
- **Crit.CS.1.3.** Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- **Crit.CS.1.4.** Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo
- **Crit.CS.1.5.** Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las

diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

- **Crit.CS.1.6.** Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- **Crit.CS.1.7.** Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social del colegio iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos.
- **Crit.CS.1.8.** Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
- **Crit.CS.1.9.** Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información y las nuevas ideas.
- **Crit.CS.1.10.** Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula y del colegio.
- **Crit.CS.1.11.** Viaje a la provincia de Huesca (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno natural y cultural de una localidad del área, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos de la naturaleza y elementos culturales que en ellos se encuentran.

BLOQUE 2: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS

- **Crit.CS.2.1.** Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.
- **Crit.CS.2.2.** Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.
- **Crit.CS.2.3.** Describir la Tierra según las características de sus capas internas o externas apoyándose en una representación gráfica.
- **Crit.CS.2.4.** Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra.

- **Crit.CS.2.5.** Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.
- **Crit.CS.2.6.** Reconocer y señalar los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
- **Crit.CS.2.7.** Relacionar la atmósfera con los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia de cuidarla.
- **Crit.CS.2.8.** Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.
- **Crit.CS.2.9.** Diferenciar los climas clasificándolos según los diferentes factores que lo determinan.
- **Crit.CS.2.10.** Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.
- **Crit.CS.2.11.** Reconocer la hidrosfera nombrando y diferenciando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.
- **Crit.CS.2.12.** Comparar roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades.
- **Crit.CS.2.13.** Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España averiguando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto, con especial atención a los Parques Naturales, Parques Nacionales y otros espacios protegidos de Aragón.
- **Crit.CS.2.14.** Detallar las características del relieve aragonés y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio. Conocer la flora y fauna de Aragón, utilizando el vocabulario aragonés.
- **Crit.CS.2.15.** Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo medidas necesarias para el desarrollo sostenible de Aragón.

- **Crit.CS.2.16.** Observar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas en el medio ambiente enumerando las que propician el cambio climático.

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

- **Crit.CS.3.1.** Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y de Aragón: sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución.
- **Crit.CS.3.2.** Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.
- **Crit.CS.3.3.** Reconocer la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.
- **Crit.CS.3.4.** Comprender la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.
- **Crit.CS.3.5.** Explicar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.
- **Crit.CS.3.6.** Comprende los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad.
- **Crit.CS.3.7.** Diferenciar los principales rasgos de la población de Aragón, de España y de Europa explicando su situación actual y del pasado reciente.
- **Crit.CS.3.8.** Comprender qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España.
- **Crit.CS.3.9.** Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.
- **Crit.CS.3.10.** Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.
- **Crit.CS.3.11.** Iniciar el desarrollo del espíritu crítico ante la publicidad diferenciando sus objetivos (consumo-educativo).

- **Crit.CS.3.12.** Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro, distinguiendo los gastos fijos y obligatorios de los superfluos.
- **Crit.CS.3.13.** Conocer qué es el espíritu emprendedor.
- **Crit.CS.3.14.** Comprender qué es una empresa, sus tipos y vocabulario elemental sobre la misma.
- **Crit.CS.3.15.** Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial.

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- **Crit.CS.4.1.** Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.
- **Crit.CS.4.2.** Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.
- **Crit.CS.4.3.** Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)
- **Crit.CS.4.4.** Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.
- **Crit.CS.4.5.** Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón y España como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.
- **Crit.CS.4.6** Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Huesca.
- **Crit.CS.4.7** Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón y sus personajes más relevantes.

- **Crit.CS.4.8** Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

BLOQUE 5: NUESTRA COMUNIDAD AUTÓNOMA

- **Crit.CS.5.1.** Apreciar el vocabulario de la provincia de Huesca , mostrando una actitud atenta y respetuosa.
- **Crit.CS.5.2.** Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales aprendidos en el área.
- **Crit.CS.5.3.** Conocer canciones y danzas de la provincia de Huesca , valorando el patrimonio poético-musical aragonés.
- **Crit.CS.5.4.** Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Huesca.
- **Crit.CS.5.5.** Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.

1.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- **Crit. ING. 1.1.** Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral, y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Crit. ING. 1.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares),

comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

- **Crit. ING. 1.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- **Crit. ING. 2.1.** Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.
- **Crit. ING. 2.2.** Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje

prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

- **Crit. ING. 2.3.** Conocer y saber aplicar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor.
- **Crit. ING. 2.4.** Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- **Crit. ING. 3.1.** Identificar el tema, captar el sentido global y las ideas principales y encontrar información específica en textos breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej. “el past simple”) y un repertorio de léxico de alta frecuencia imaginando los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Crit. ING. 3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto,

aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

- **Crit. ING. 3.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta) y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, guión, paréntesis, signos de interrogación y exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$, St.), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- **Crit. ING. 4.1.** Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, aplicando convenciones ortográficas básicas, signos de puntuación muy utilizados, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.
- **Crit. ING. 4.2.** Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- **Crit. ING. 4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

- **Crit. ING. 4.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES

- **Cri. EF. 1.1.** Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.

BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN

- **Cri. EF. 2.1.** Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

- **Cri. EF. 3.1.** Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.
- **Cri. EF. 3.2.** Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL

- **Cri. EF. 4.1.** Combinar con autonomía acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.

BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS

- **Cri. EF. 5.1.** Combinar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES

- **Cri. EF. 6.1.** Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.
- **Cri. EF. 6.2.** Reconocer e interiorizar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
- **Cri. EF. 6.3.** Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
- **Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- **Cri. EF. 6.5.** Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.
- **Cri. EF. 6.6.** Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

- Conocer que, de múltiples maneras en su historia y hasta el día de hoy, los hombres han expresado su búsqueda de Dios por medio de sus creencias y sus comportamientos religiosos.
- Identificar los elementos comunes a las religiones monoteístas y distinguir los que son propios de la Iglesia Católica.
- Reconocer que el Dios que se manifiesta en la Biblia es un Dios Creador.
- Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.
- Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.
- Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.
- Distinguir los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.
- Identificar los nombres y la misión de los Apóstoles de Jesús.
- Discernir los rasgos que identifican a los apóstoles como seguidores de Jesús.
- Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús, descubriendo un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.
- Conocer las fiestas cristianas de la Navidad, el Adviento, la Cuaresma y la Semana Santa y los símbolos que las representan.
- Valorar la fe, el amor y la esperanza de María, la madre de Jesús.
- Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.
- Descubrir, a partir de los Evangelios que Jesús ama a todas las personas, sean de la condición que sean y reconocer que el amor cristiano al prójimo debe ser así.
- Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios.
- Conocer y respetar la composición de la Iglesia.
- Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

1.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

- **Crit. VSC. 1.1.** Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.
- **Crit. VSC. 1.2.** Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos teniendo en cuenta el bien común.
- **Crit. VSC. 1.3.** Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- **Crit. VSC. 2.1.** Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos compartidos y cercanía en el aula.
- **Crit. VSC. 2.2.** Establecer relaciones interpersonales empleando progresivamente habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.
- **Crit. VSC. 2.3.** Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- **Crit. VSC. 3.1.** Resolver problemas del ámbito educativo trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y valorando sus puntos de vista y sentimientos.
- **Crit. VSC. 3.2.** Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa teniendo en cuenta sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, analizando juicios morales de situaciones escolares e identificando dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares con ayuda del docente.

- **Crit. VSC. 3.3.** Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
- **Crit. VSC. 3.4.** Comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; la relevancia de preservar los derechos libre expresión, opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- **Crit. VSC. 3.5.** Comprender y valorar la importancia de los derechos del niño, la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto escolar.
- **Crit. VSC. 3.6.** Conocer y apreciar los valores y los Derechos y Deberes reflejados en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón y reflexionar sobre el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.
- **Crit. VSC. 3.7.** Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando las consecuencias de no llevarlo a cabo y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente mostrando una actitud crítica ante las faltas de respeto.
- **Crit. VSC. 3.8.** Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, adoptar algunas medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad.
- **Crit. VSC. 3.9.** Emplear las nuevas tecnologías aplicando los valores sociales y cívicos trabajados e identificar la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.
- **Crit. VSC. 3.10.** Explicar las normas básicas de seguridad vial analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y valorar propuestas de prevención de los mismos.

1.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha.

- **Crit. EA. MU. 1.1.** Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.
- **Crit. EA. MU. 1.2.** Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.

BLOQUE 2: La interpretación musical.

- **Crit. EA. MU. 2.1.** Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.
- **Crit. EA. MU. 2.2.** Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

- **Crit. EA. MU. 3.1.** Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.

1.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE PLÁSTICA

BLOQUE 1 Educación audiovisual

- **Crit. EA. PL. 1.1.** Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.
- **Crit. EA. PL. 1.2.** Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2 Expresión artística.

- **Crit. EA. PL. 2.1.** Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.
- **Crit. EA. PL. 2.2.** Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
- **Crit. EA. PL. 2.3.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

- **Crit. EA. PL. 3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
- **Crit. EA. PL. 3.2.** Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.

1.11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

- **Crit. FR. 1.1.** Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.

- **Crit. FR. 1.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.
- **Crit. FR. 1.3.** Distinguir las funciones comunicativas principales del texto, así como los patrones discursivos básicos a través de la discriminación de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y ayudados de un repertorio limitado de léxico oral de frecuencia relativa a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con experiencias propias, necesidades e intereses aunque se tenga que repetir lo dicho.
- **Crit. FR. 2.1.** Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, en un registro informal, aplicando las estrategias básicas para producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición, la utilización de técnicas lingüísticas no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- **Crit. FR. 2.2.** Mantener conversaciones cotidianas recogiendo los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, respetando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor.
- **Crit. FR. 2.3.** Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo

a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

- **Crit. FR. 3.1.** Leer y extraer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar, con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Crit. FR. 3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Crit. FR. 3.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) reconociendo las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Crit. FR. 4.1.** Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.

- **Crit. FR. 4.2.** Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR CADA UNA DE LAS ÁREAS DE QUINTO CURSO

2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE LENGUA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- **Crit.LCL.1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.

Est.LCL.1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc.

Est.LCL.1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos

Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- **Crit.LCL.2.1.** Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.

Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta de diferentes fuentes logrando un progresivo dominio del proceso lector

- **Crit.LCL.2.2.** Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar

progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.

Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando deduce informaciones o ideas implícitas

BLOQUE 3 :Comunicación escrita: escribir

- **Crit.LCL.3.1.** Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.

Est.LCL.3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- **Crit.LCL.4.1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

Est.LCL.4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, vocabulario (sinónimos, antónimos

Est.LCL.4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación

BLOQUE 5: Educación literaria

- **Crit.LCL.5.3.** Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

Est.LCL.5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.

2.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- **Crit.MAT.1.1.** Resolver problemas relacionados con el entorno inmediato, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas. Plantear en problemas ya resueltos pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.

Est.MAT.1.1.4 Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.

Bloque 2: Números

- **Crit.MAT.2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (romanos, naturales hasta el millón, decimales hasta las centésimas, fracciones sencillas) y porcentajes de uso común para

comprender e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Est.MAT.2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones del entorno inmediato.

Est.MAT.2.1.4. Utiliza números decimales, fracciones sencillas y porcentajes de uso común en contextos cercanos estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula de forma contextualizada e interpreta porcentajes muy sencillos (10%, 20%...).

- **Crit.MAT.2.2.** Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.

Est.MAT.2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas.

Bloque 3: Medidas

- **Crit.MAT.3.2.** Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.

Est.MAT.3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa y superficie) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad, masa o superficie del entorno inmediato dada en forma compleja y viceversa.

Est.MAT.3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.

Bloque 4: Geometría

- **Crit.MAT.4.2.** Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato.

Est.MAT.4.2.2. Identifica, en el entorno inmediato, y clasifica triángulos (atendiendo a sus lados y sus ángulos), cuadriláteros (atendiendo al paralelismo de sus lados) y polígonos (atendiendo al número de lados y estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen). Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento, sector circular.

Est.MAT.4.2.3. Reconoce e identifica en el entorno inmediato poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera), describiendo sus elementos básicos.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

- **Crit.MAT.5.1.** Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

Est.MAT.5.1.1. Recoge y clasifica en situaciones del entorno inmediato datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas, diagramas de barra, lineales, circulares y otros tipos de gráficos.

- **Crit.MAT.5.2.** Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.

Est.MAT.5.2.1. Observa y constata en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o se repiten o son más o menos probables e identifica situaciones del entorno inmediato de carácter aleatorio.

2.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- **Crit.CN.1.1.** Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y webs, comunicando los resultados de forma oral, escrita con soporte papel o digital

Est.CN.1.1.1 Busca y selecciona información relevante sobre hechos, sucesos o fenómenos naturales, la analiza y obtiene conclusiones utilizando un vocabulario específico, comunicándolas en soporte papel o digital de forma clara, ordenada y limpia.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- **Crit.CN.2.1.** Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación, nutrición y reproducción del cuerpo humano.

Est.CN.2.1.1 Identifica las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción.

Bloque 3: Los seres vivos

- **Crit.CN.3.1.** Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.

Est.CN.3.1.1 Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.

Est.CN.3.1.2 Observa e identifica las características y clasifica a los seres vivos (reino animal y reino vegetal), los animales en vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.

Est.CN.3.1.3 Comprende y explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.

Bloque 4: Materia y energía

- **Crit.CN.4.1.** Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades.

Est.CN.4.1.2 Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y volumen de un cuerpo como balanza, báscula y probeta.

- **Crit.CN.4.3** Conocer y explicar las características de las fuentes de energía valorando su uso responsable.

Est.CN.4.3.1 Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: solar, eólica, eléctrica, térmica y nuclear.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- **Crit.CN.5.1.** Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.

Est.CN.5.1.1 Identifica diferentes tipos de máquinas, describe sus componentes y explica sus aplicaciones y utilidad social.

2.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

- **Crit.CS.1.1.** Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.

Est.CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, con precisión, la analiza, obtiene conclusiones, y lo comunica oralmente y/o por escrito.

- **Crit.CS.1.3.** Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje

Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.

BLOQUE 2: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS

- **Crit.CS.2.1.** Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.
- **Crit.CS.2.2.** Localizar el planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.
- **Crit.CS.2.6.** Reconocer y señalar los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
- **Crit.CS.2.10.** Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.
- **Crit.CS.2.14.** Detallar las características del relieve aragonés y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio. Conocer la flora y fauna de Aragón, utilizando el vocabulario aragonés.
- **Crit.CS.2.16.** Observar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas en el medio ambiente enumerando las que propician el cambio climático.

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

- **Crit.CS.3.1.** Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y de Aragón: sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución.
- **Crit.CS.3.3.** Reconocer la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.
- **Crit.CS.3.6.** Comprender los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad.
- **Crit.CS.3.9.** Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.
- **Crit.CS.3.10.** Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.

- **Crit.CS.3.15.** Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial.

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- **Crit.CS.4.1.** Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.
- **Crit.CS.4.7** Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón y sus personajes más relevantes.
- **Crit.CS.4.8** Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

BLOQUE 5: NUESTRA COMUNIDAD AUTÓNOMA

- **Crit.CS.5.4.** Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Huesca.

2.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- **Crit.ING.1.1.**

Identificar los puntos principales en textos orales sencillos en lengua estándar reconociendo el vocabulario trabajado con apoyo visual o una clara referencia contextual.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- **Crit.ING.2.1.**

Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves sobre temas muy familiares en un registro neutro utilizando frases sencillas, léxico de uso frecuente y estructuras sintácticas básicas.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- **Crit.ING.3.1.**

Identificar el tema y las ideas principales de un texto breve y sencillo en lenguaje estándar.

- **Crit.ING.3.2.**

Identificar aspectos socioculturales y lingüísticos básicos trabajados previamente.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- **Crit.ING.4.1.**

Construir textos cortos y sencillos compuestos de frases simples y aisladas en un registro informal utilizando un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia.

2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1: Acciones motrices individuales.

- **Cri. EF. 1.1.** Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.

Est.EF.1.1.1. Combina acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad con la intención de mostrarlo a otros

Bloque 2: Acciones motrices de oposición

- **Cri. EF. 2.1.** Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición.

Est.EF.2.1.1. Encadena acciones con autonomía para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación y de cooperación-oposición

- **Cri. EF. 3.1.** Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.

Est.EF.3.1.1. Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.

Bloque 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

- **Cri. EF. 5.1.** Combinar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Est.EF.5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.

Bloque 6: Gestión de la vida activa y valores

- **Cri. EF. 6.1.** Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Est.EF.6.1.1. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas.

- **Cri. EF. 6.2.** Reconocer e interiorizar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

Est.EF.6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo y de una dieta desequilibrada.

Est.EF.6.2.3. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo,

llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.

Est.EF.6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física) y realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a la calma con ayuda, valorando su función preventiva.

- **Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Est.EF.6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase .

Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.

Est.EF.6.4.7. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

Est.EF.6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.

- **Cri. EF. 6.5.** Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.

Est.EF.6.5.1. Identifica y analiza las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

Est.EF.6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.

- **Cri. EF. 6.6.** Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

Est.EF.6.6.1. Utiliza, en alguna de las tareas encomendadas, las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.

Est.EF.6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás

2.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE RELIGIÓN

- Identificar los elementos comunes a las religiones monoteístas y distinguir los que son propios de la Iglesia Católica.
- Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.
- Identificar los nombres y la misión de los apóstoles de Jesús.
- Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.
- Conocer las fiestas cristianas de la Navidad, el Adviento, la Cuaresma y la Semana Santa y los símbolos que las representan.
- Valorar la fe, el amor y la esperanza de María, la madre de Jesús.

2.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

- **Crit.VSC.1.1.** Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.

Est.VSC.1.1.2. Comprende y muestra actitudes de respeto hacia los demás y su dignidad personal, identificando sus emociones, en la resolución de conflictos en el aula.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- **Crit.VSC.2.2.** Establecer relaciones interpersonales empleando progresivamente habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.

Est.VSC.2.2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando a sus compañeros, dando sentido a los que oye, entendiendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- **Crit.VSC.3.2.** Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa teniendo en cuenta sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, analizando juicios morales de situaciones escolares e identificando dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares con ayuda del docente.

Est.VSC.3.2.1. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en el centro y la importancia de su cumplimiento y participa en su elaboración y ejecución.

- **Crit.VSC.3.4.** Comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; la relevancia de preservar los derechos libre expresión, opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

Est.VSC.3.4.1. Analiza y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.

- **Crit.VSC.3.5.** Comprender y valorar la importancia de los derechos del niño, la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto escolar.

Est.VSC.3.5.1. Explica de forma creativa los derechos y deberes de igualdad entre hombres y mujeres y la necesidad de una igualdad en la asignación de las tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar.

- **Crit.VSC.3.10.** Explicar las normas básicas de seguridad vial analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y valorar propuestas de prevención de los mismos.

Est.VSC. 3.10.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial y la prevención de accidentes de tráfico.

2.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha.

- **Crit.EA.MU.1.1.** Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.

Est.EA.MU.1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.

BLOQUE 2: La interpretación musical.

- **Crit.EA.MU.2.1.** Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.

Est.EA.MU.2.1.1. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando su propia voz con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta, u otras fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.

Est.EA.MU.2.1.2. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

- **Crit.EA.MU.3.1.** Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.

Est.EA.MU.3.1.1. Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal como

solista o coordinado con otros compañeros tanto en creaciones propias como dirigidas.

2.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE PLÁSTICA

BLOQUE 2 Expresión artística.

- **Crit.EA.PL.2.2.** Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Est.EA.PL.2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas, con pautas determinadas anteriormente, para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

- **Crit.EA.PL.3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo geométrico.

Est.EA.PL.3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas.

2.11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE FRANCÉS

- 1.-Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.
- 2.-Distinguir las funciones comunicativas básicas de un texto oral.
- 3.-Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves.

- 4.-Articular de manera comprensible un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, trabajados previamente en clase.
- 5.-Leer y extraer el sentido global de un texto.
- 6.-Elaborar textos escritos breves y sencillos, compuestos de frases simples y aisladas.

2.12 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE RELIGIÓN EVANGÉLICA

- Sabe de memoria la mayoría de los libros de la Biblia y sus autores.
- Sabe manejar la Biblia en: libros, capítulos y versículos.
- Explica con sus palabras atributos de Dios
- Relata los acontecimientos estudiados de la vida de Jesús.
- Comprende el significado de la parábola estudiada.
- Aprende los valores bíblicos y los aplica en su vida cotidiana.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del aprendizaje del alumno no puede ajustarse a un solo momento dado, sino que debe ser global y sistemática. Su objetivo no puede ser otro que el valorar el progreso alcanzado en el desarrollo de las competencias básicas y en el grado de conocimientos adquiridos, para así, adquirir pautas para mejorar la enseñanza.

Además de global, también será continua y formativa, teniendo en cuenta el grado inicial del alumno, por eso se hará una **evaluación inicial** al principio de curso. Será una prueba escrita en su mayoría, elaborada conjuntamente por los profesores del nivel y según los criterios de evaluación mínimos del curso anterior. A lo largo del curso se comprobará el logro de los objetivos propuestos mediante la observación diaria y pruebas específicas, para que la **evaluación sea continua**, pudiendo detectar a tiempo las dificultades generales o particulares del alumnado. En la **evaluación final** se darán los resultados obtenidos al acabar el curso así como la promoción de todo el alumnado.

Los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo tendrán, además, un informe extraordinario (cada trimestre y al final) elaborado conjuntamente por el profesor de Pedagogía Terapéutica y el profesor tutor. El Orientador del centro elaborará un informe al finalizar la enseñanza Primaria.

Los procedimientos de evaluación serán:

- La observación (Ob): a través del cuaderno de registro del profesor.
- El análisis de producciones del alumnado (Ap): escritas, orales y reproducciones.
- El intercambio oral individual y en grupo (Io): posibilitarán la recogida de información en diálogos, puesta en común en diferentes actividades, etc.
- La autoevaluación (Ae)
- La coevaluación (Co): mediante fichas o listas de control en parejas o pequeños grupos.

Los instrumentos de evaluación serán:

- La realización de pruebas específicas (Pr): test, fichas, preguntas abiertas
- Rúbricas (R)
- Listas de control (Lc)
- Grabaciones de video(V)

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE QUINTO CURSO

4.1 CALIFICACIÓN DE TODAS LAS ÁREAS

Para **CALIFICAR TODAS LAS ÁREAS** tendremos en cuenta los criterios de evaluación de cada una de las áreas, asignando las calificaciones de la siguiente manera:

- **INSUFICIENTE:** Aquellos alumnos que no superen los criterios de evaluación mínimos de cada una de las áreas.
- **SUFICIENTE:** Para los alumnos que superen todos los criterios evaluación mínimos, en cada una de las áreas.
- **BIEN Y NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de BIEN correspondería a aquellos alumnos que alcancen entre un 60% y un 70% de todos los criterios de evaluación
- **NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de NOTABLE correspondería a aquellos alumnos que consigan entre un 70% y un 90% de todos los criterios de evaluación.
- **SOBRESALIENTE:** Esta calificación la obtendrán los alumnos que superen más del 90% de todos los criterios de evaluación de cada área.

En todas las áreas, el comportamiento podrá condicionar la calificación final.

4.2 CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS

- **LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES**

Todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso y se calificarán siguiendo las siguientes indicaciones:

- **LENGUA**

Criterio 1.1 (Observación directa a través de una Rúbrica (debates y entrevistas))

Criterio 1.2 (Observación directa y Rúbrica en exposiciones orales)

- ✓ Notal del 1 al 5 en escala de 10.

Criterio 1.3 (Test de evaluación sobre audiciones de distintos tipos de textos)

- ✓ Escala sobre 10 puntos.

Criterio 2.1 (Prueba de velocidad lectora) ≤ 60 p/m, insuficiente.

- ✓ Entre 6 y 80 p/m, suficiente.
- ✓ Entre 80 y 90 p/m, bien.
- ✓ Entre 902 y 110 p/m, notable.
- ✓ ≥ 120 p/m, sobresaliente.

(Observación directa mediante Rúbrica)

- ✓ Escala del 1 al 5 en escala de 10.

Criterio 2.2 (Prueba escrita – ACL, comprensión lectora)

- ✓ Escala sobre 10 puntos.

Criterio 2.3 (Registro de libros leídos por trimestre)

- ✓ 1-2 libros, suficiente – bien, según extensión.
- ✓ 3, notable – sobresaliente, dependiendo de si participa en el Plan Lector de centro “Lectube Emoción”
- ✓ Se tendrán en cuenta las características individuales así como la actitud y el esfuerzo.

Criterio 3.1 (Prueba escrita)

- ✓ Normas ortográficas.
- ✓ Presentación: caligrafía, márgenes, interlineado...
- ✓ Estructura interna del texto.
- ✓ Vocabulario adecuado al tipo de texto.
- ✓ Longitud del texto.

Criterio 3.2 y 3.3 (Prueba escrita)

- ✓ Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.
- ✓ Contenido adecuado al tema propuesto.

Criterio 4.1 y 4.2 (Prueba escrita)

- ✓ Valoración del 1 al 10.(Dictado)
- ✓ Resta 0.25 por cada tilde mal puesta.
- ✓ Resta 0.5 por cada falta.

Criterio 4.3 (Prueba escrita)

- ✓ Lengua/porcentaje

Criterio 5.1 (registro de observación)

- ✓ Lista de control SI/NO

Criterio 5.2 (Prueba escrita)

- ✓ Recurso literario/porcentaje

Criterio 5.3 (Prueba escrita)

- ✓ Normas ortográficas.
- ✓ Presentación
- ✓ Estructura interna
- ✓ Vocabulario adecuado
- ✓ Originalidad
- ✓ Uso de recursos literarios

• **MATEMÁTICAS**

Criterios 1.1 y 1.2 (Prueba escrita)

- ✓ Localiza la pregunta
- ✓ Selecciona los datos.
- ✓ Realiza la operación correcta.
- ✓ Expresa correctamente la solución.

Criterio 2.1 (Prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 2.2

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 3.1 y 3.2 (Prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 4.1 (Prueba escrita: planos, croquis, cuadrícula de itinerario...))

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 4.2 (Prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 5.1 (Prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 5.2 (Prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

- **CIENCIAS NATURALES**

Criterios del bloque 1 (Trabajos en distintos formatos y agrupamientos)

- ✓ No entregar el trabajo a tiempo - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo – SU
- ✓ Nota hasta 10 puntos por:
- ✓ Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
- ✓ Orden, presentación y limpieza.
- ✓ Ortografía y redacción.
- ✓ Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

Criterios del bloque 2 (prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 3.1 (prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 3.2 (prueba escrita y trabajos en distintos formatos)

- ✓ Escala del 1 al 10.
- ✓ No entregar el trabajo a tiempo - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo – SU
- ✓ Nota hasta 10 puntos por:
- ✓ Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
- ✓ Orden, presentación y limpieza.
- ✓ Ortografía y redacción.
- ✓ Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

Criterios 4.1 y 4.2 (observación directa y prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 4.3 (proyectos en distintos formatos)

- ✓ No entregar el trabajo a tiempo - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo – SU
- ✓ Nota hasta 10 puntos por:
 - ✓ Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
 - ✓ Orden, presentación y limpieza.
 - ✓ Ortografía y redacción.
 - ✓ Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

Criterios bloque 5 (Prueba escrita y observación directa)

- ✓ Escala del 1 al 10.

- **CIENCIAS SOCIALES**

Criterio del 1.1 al 1.10

- ✓ No entregar el trabajo a tiempo o lo entrega copiado directamente de la fuente - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo elaborando la información recogida – SU
- ✓ Nota hasta 10 puntos por:
 - Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
 - Orden, presentación y limpieza.
 - Ortografía y redacción.
 - Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

Criterio 1.11

- ✓ No participación correcta en el grupo - IN
- ✓ Elaboración del mural – SU

Nota hasta 10 puntos por:

- Contenido.
- Presentación.
- Información.

- Creatividad.

Criterios del 2.1 al 2.16

- ✓ Escala del 1 al 10.
Criterios del 3.1 al 3.15
- ✓ Escala del 1 al 10.
Criterios del 3.1 al 3.15
- ✓ Escala del 1 al 10.
Criterios del 4.1 al 4.8
- ✓ Escala del 1 al 10.
Criterios del bloque 5

- ✓ No entregar el trabajo a tiempo o lo entrega copiado directamente de la fuente - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo elaborando la información recogida – SU
- ✓ Nota hasta 10 puntos por:
 - Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
 - Orden, presentación y limpieza.
 - Ortografía y redacción.
Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

- **EDUCACIÓN FÍSICA**

A la hora de emitir la calificación tendremos en cuenta: el progreso del alumno, partiendo siempre de su nivel inicial, la asimilación de los contenidos conceptuales del área, la valoración de los logros conseguidos en relación a los criterios de evaluación y a las competencias clave desarrollados, y todas aquellas actitudes de participación, interés, respeto a los demás, cooperación, hábitos de higiene y salud...

Los criterios de calificación empleados durante el curso serán:

- Parte práctica de los seis bloques de contenidos.....60%.
- Parte teórica (fichas, trabajos, murales.....).....10%.
- Actitud (participación activa, esfuerzo, respeto, higiene personal y presentación adecuada.....).....30%.

De esta evaluación surgirán las diferentes calificaciones trimestrales. La evaluación final será la media de las tres.

El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado mediante la realización de trabajos, fichas, y tareas escritas y orales que la profesora le encomendará .

- **VALORES**

Criterios del Bloque 1 (observación directa de actitud y trabajo de clase)

- ✓ No realiza los trabajos ni participa. IN
- ✓ Realiza los trabajos y participa. SU.

Hasta el 10

- ✓ Muestra actitudes de respeto.
- ✓ Se valora.
- ✓ Tiene autocontrol
- ✓ Toma iniciativa.
- ✓ Se esfuerza.

Criterios del bloque 2 (Trabajo de clase. Exposiciones orales y debates.

Observación directa de su actitud)

- ✓ No realiza los trabajos ni participa. IN
- ✓ Realiza los trabajos y participa. SU.
- ✓ Desarrolla habilidades de comunicación.
- ✓ Desarrolla habilidades de escucha activa

- ✓ Elabora ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros.
- ✓ Actúa con empatía.
- ✓ Respeta las diferencias individuales.

Criterios del 1.1 al 1.3 (Supuestos prácticos. Redacción de normas de clase.

Observación directa de la actitud en general)

Si / no

- ✓ Soluciona el problema propuesto aplicando las estrategias aprendidas.
- ✓ Redacta unas normas justas y válidas para el ámbito escolar.

Interioriza lo aprendido y lo aplica en su vida escolar.

Criterios del 3.4 al 3.6 (Mural sobre los derechos del niño y o derechos y deberes de la constitución española)

- ✓ Trabaja en equipo (2.5)
- ✓ Exposición oral (2.5)
- ✓ Contenido (2.5)
- ✓ Presentación, orden y limpieza (2.5)

Criterios del 3.7 al 3.10 (Murales o trabajos sobre los siguientes temas: conservación del medio ambiente, accidentes domésticos, publicidad y consumo y seguridad vial)

- ✓ Trabaja en equipo (2.5)
- ✓ Exposición oral (2.5)
- ✓ Contenido (2.5)
- ✓ Presentación, orden y limpieza (2.5)

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

Para superar la **PLÁSTICA**:

Criterio 1.1 (Proyectos en vídeo)

- ✓ Utiliza las cabeceras, transiciones y audios y créditos finales.
- ✓ No presentado, insuficiente.
- ✓ Presentado, nota 5.

- ✓ Cabeceras, nota 6.
- ✓ Transiciones nota 7
- ✓ Otros detalles, hasta 10
- ✓ (Carteles y collages)
- ✓ No presentado, insuficiente.
- ✓ Presentado, nota 5.
- ✓ Escala del 5 al 10.

Criterios 2.1 y 2.2 (Producciones plásticas)

- ✓ No presentado, insuficiente.
- ✓ Presentado, nota 5.
- ✓ Escala del 5 al 10.

Criterio 3.1 (prueba sobre una imagen o el entorno)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 3.2 (Láminas de dibujo técnico)

- ✓ No presentado, insuficiente.
- ✓ Presentado, nota 5.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)**

Criterios 1.1 y 1.2 (prueba escrita)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterios 2.1 y 2.2 (Interpretación musical)

- ✓ No participa o no trae la flauta, Insuficiente.
- ✓ Participa y trae la flauta, nota 5.
- ✓ Escala del 5 al 10

- ✓ Muestra interés.
- ✓ Lee las notas y mide correctamente las distintas figuras de la partitura.
- ✓ Se ajusta al pulso.
- ✓ Aplica la técnica y obtiene un sonido adecuado.
- ✓ Coordina su interpretación a la del resto de voces e instrumentos del conjunto.

(Solfeo y pruebas de Lenguaje Musical)

- ✓ Escala del 1 al 10.

Criterio 2.2 (Trabajo expositivo)

- ✓ No presentado, insuficiente.
- ✓ Presentado, nota 5.
- ✓ Escala del 5 al 10.

Criterio 3.1 (observación directa de una coreografía)

- ✓ No participa, insuficiente.
- ✓ Participa, nota 5
- ✓ Escala del 5 al 10

Muestra interés.

Ajusta el movimiento al pulso.

Coordina los movimientos a los del grupo.

Mantiene una actitud positiva y de disfrute.

Busca la estética en el resultado final.

(Prueba teórica sobre danzas regionales)

- ✓ Escala del 1 al 10)

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA(MÚSICA Y PLÁSTICA)**

La nota de educación artística es la media de música y plástica. Para poder hacer dicha media se tiene que sacar una nota mínima de 3 tanto en el área de música como de plástica.

- **INGLÉS**

Para obtener la calificación del área de Inglés se tendrán en cuenta los criterios de evaluación valorando todos por igual.

- **RELIGIÓN CATÓLICA.**

-Grado de adquisición de aprendizajes básicos. Nivel y calidad de las intervenciones en clase. 40%

-Uso de vocabulario apropiado. Orden y limpieza en la presentación. 10%

-Comportamiento, esfuerzo e interés. 30%

-Capacidad de trabajo cooperativo y compañerismo. 20%

- **FRANCÉS**

-Los controles (vocabulario, écoute, estructuras, gramática) equivaldrán al 70% de la calificación del alumno.

-La actitud en clase (esfuerzo, atención y participación) representará un 15%.

-Los trabajos realizados (teatros, cuaderno, activité brico, fichas) se tendrá en cuenta en un 15%.

- **RELIGIÓN ISLÁMICA**

-Expresión escrita: 50%

-Expresión oral: 10%

-Revisión cuaderno: 10%

-Actitud ante el área: 20%

-Comportamiento: 10%

- **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

1.- Asistencia clases..... 30 %

2.- Cuadernos y trabajos.....30 %

3.- Actitudes, comportamientos y valores.....20 %

4.- Memorización versículos bíblicos.....10 %

5. PROMOCIÓN DEL ALUMNADO AL CURSO SIGUIENTE

5.1 CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE NIVEL

El alumnado accederá al curso siguiente, siempre que el equipo docente considere que ha logrado los objetivos correspondientes al curso realizado, de cada una de las áreas de conocimiento, y que ha alcanzado el grado de adquisición suficiente de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística, matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.

5.2 DECISIÓN DE PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de cada alumno, tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en la ORDEN 16 de Junio de 2014. **Especial consideración tendrá la información y el criterio del maestro tutor.**

Las variables a considerar en la promoción de un alumno son:

- El adecuado desarrollo de las competencias clave, la adquisición de los criterios de evaluación mínimos.
- Grado de madurez que garantice la continuidad de su proceso educativo.
- Haber permanecido ya un año más en alguno de los niveles de la etapa.