

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DISTRIBUCIÓN POR TRIMESTRES

3º PRIMAIRA

CIENCIAS NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV.FINAL (Mínimos)
Crit. CN. 1.1. <u>Obtener información sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando fuentes diversas, directas e indirectas, y comunicándolo de forma oral.</u>	Obtener información sobre hechos o fenómenos del entorno	X	X	X	X
Crit. CN. 1.2. <u>Iniciarse en el trabajo de forma cooperativa realizando tareas competenciales, experiencias y proyectos de trabajo presentando los resultados.</u>	Iniciarse en el trabajo de forma cooperativa realizando tareas competenciales		X	X	
Crit. CN. 2.1. <u>Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación</u>	Identificar y localizar los principales órganos de las funciones de nutrición y relación	X	X		X
Crit. CN. 2.2. <u>Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades</u>	Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludable		X		
Crit. CN. 3.1. <u>Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos (órganos y aparatos) en el entorno de un ecosistema próximo a respetar.</u>	Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos	X			X
Crit. CN. 4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades.	Conocer las propiedades de algunos materiales		X		
Crit. CN. 4.2. <u>Realizar sencillas experiencias e investigaciones, explicándolas oralmente.</u>	Realizar sencillas experiencias e investigaciones	X	X	X	X
Crit. CN. 5.1. Describir diferentes máquinas	Describir diferentes máquinas			X	
Crit. CN. 5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa.					

SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN	1ºT	2ºT	3ºT	EV.FINAL (Mínimos)
CRITERIO 1.1 Obtener e interpretar información oral, escrita y audiovisual sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.	Extraer datos concretos de un texto oral, escrito y audiovisual.	X	X	X	
CRITERIO 1.2 Utilizar Tecnologías de la Información y la Comunicación, para conocer y relacionar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Encontrar fuentes para el estudio de las Ciencias Sociales en las TIC			X	
	Utilizar las TIC en tareas habituales de composición y comunicación de textos.			X	
CRITERIO 1.3 Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	Practicar técnicas de estudio de ciencias sociales para la comprensión de los temas con el esfuerzo necesario.		X	X	
CRITERIO 1.4 Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	Presentar producciones propias a partir de la lectura de textos temáticos buscados para tal fin.		X	X	
	Trabajar en equipo estudiando textos y organizando la información, aportando sus opiniones y aceptando las ajenas.			X	
CRITERIO 1.5 <u>Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</u>	<u>Participar activamente en los trabajos en grupo, siendo respetuoso y tolerante con las ideas de los demás.</u>			X	X
CRITERIO 1.6 Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.	Mostrar conductas de respeto hacia los demás en la convivencia en clase plasmando los valores democráticos.	X	X	X	

<p>CRITERIO 1.7 Hacer una investigación en torno al barrio de Las Fuentes. Experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural, a través de investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.</p>	<p>Mostrar las bondades de nuestra tierra, sus valores culturales y sociales, en presentaciones atractivas.</p>		X		
<p>CRITERIO 1.8 <u>Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.</u></p> <p>CRITERIO 2.1 Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.</p> <p>CRITERIO 2.2 Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna y su influencia en las diferencias entre el día y la noche y las estaciones.</p> <p>CRITERIO 2.3 Diferenciar y nombrar las partes externas del planeta Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.</p>	<p><u>Trabajar la solución de los conflictos, en forma de asamblea, verbalizando situaciones reales o inventadas.</u></p> <p>Explicar los diferentes astros del sistema solar.</p> <p>Conocer los movimientos de rotación y traslación.</p> <p>Nombrar las Capas de la Tierra.</p>	X	X	X	X
<p>CRITERIO 2.4 Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos.</p>	<p>Describir e interpretar la información que nos brindan planos.</p>	X			
<p>CRITERIO 2.5 Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.</p>	<p>Orientarse en espacios del entorno cercano.</p>	X			
<p>CRITERIO 2.6 Identificar el aire cómo una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno y entendiendo que es necesario para los seres vivos.</p>	<p>Conocer la importancia del oxígeno del aire en los seres vivos.</p>		X		

CRITERIO 2.7 Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno local: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.	Reconocer los fenómenos atmosféricos en el entorno local.		X		
CRITERIO 2.8 <u>Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo su diversos usos en el entorno.</u>	<u>Conocer los usos y la importancia del agua.</u>		X		X
CRITERIO 2.9 Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.	Reconocer elementos del paisaje en fotografías y gráficos.		X		
CRITERIO 2.11 Identificar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.	Reflexionar sobre la actividad humano en el medio natural.		X		
CRITERIO 3.1. Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.	Conocer las relaciones familiares a través de un árbol de la familia.	X			X
CRITERIO 3.2 Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.	Identificar a las personas de la comunidad escolar.	X			
CRITERIO 3.3 Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad	Explicar las funciones del Ayuntamiento, en concreto el de Zaragoza.	X			
CRITERIO 3.4 Reconocer los edificios, algunas obras significativas.	Buscar fotografías de los edificios más significativos.	X			
CRITERIO 3.7 <u>Identificar profesiones y oficios de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad, diferenciando si son actuales o tradicionales.</u>	<u>Conocer los oficios de los que se obtienen materias primas y productos elaborados, así como los que dar servicios a otras personas.</u>	X			X

CRITERIO 3.8 Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de Aragón de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.	Describir la elaboración de cada producto en función de su origen.	X			
CRITERIO 3.12. Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.	Dibujar las señales de tráfico más habituales	X			
CRITERIO 4.1 Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.	Reconocer los rasgos del orden temporal asociándolos a su historia personal.			X	
CRITERIO 4.2 <u>Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.</u>	<u>Poner la fecha y situarse en el calendario.</u>		X		X
CRITERIO 4.4 Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetando los elementos artísticos que hay en ellos.	Respetar las salidas a espacios culturales manteniendo silencio y cuidado.	X	X	X	
CRITERIO 4.6 Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con su entorno (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes.	Trabajar ejemplos de producciones artísticas del entorno.	X	X	X	
CRITERIO 5.2 Participar en juegos y deportes tradicionales.	Conocer y jugar a juegos tradicionales		x	x	
CRITERIO.5.3. Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.	Aprender canciones y danzas de Aragón		x	x	
CRITERIO.5.4. <u>Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su entorno.</u>	<u>Celebrar las fiestas de su entorno</u>		x	x	X

LENGUA

CRITERIO DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV.FINAL (Mínimos)
Crit.LCL.1.1. <u>Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.</u>	Participar en situaciones de comunicación. Respetar normas conversación. Adecuación del discurso. Reconocer información verbal y no verbal.	X	X	X	X
Crit.LCL.1.2. <u>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.</u>	Producir textos orales Memorizar y reproducir textos de forma oral	X	X	X	X
Crit.LCL.1.3. <u>Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).</u>	Extraer información de textos orales	X	X	X	X
Crit.LCL.2.1. <u>Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.</u>	Leer en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuados	X	X	X	X

<p>Crit.LCL.2.2. <u>Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído).</u></p>	<p>Comprender distintos textos y extraer la información necesaria</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LCL.3.1. <u>Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).</u></p>	<p>Producir textos escritos sencillos</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LCL.3.2. <u>Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.</u></p>	<p>Elaborar proyectos escritos</p>			<p>X</p>	
<p>Crit.LCL.3.3. <u>Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales,</u></p>	<p>Buscar información en distintas fuentes</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	

<p>Crit.LCL.4.1. <u>Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática</u> (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), <u>así como las reglas de ortografía</u>, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.</p>	<p>Aplicar en sus producciones orales y escritas los conocimientos de gramática básicos</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LCL.4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus porfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.</p>	<p>Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias lingüísticas</p>			<p>X</p>	
<p>Crit.LCL.4.3. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.</p>	<p>Localizar y respetar la diversidad lingüística de España</p>			<p>X</p>	
<p>Crit.LCL.5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.</p>	<p>Leer y valorar textos literarios de tradición oral y escrita</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Crit.LCL.5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.</p>	<p>Leer, memorizar y dramatizar textos literarios</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	

<p>Crit.LCL.5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).</p>	<p>Producir textos literarios a partir de modelos dados</p>			<p>X</p>	
---	---	--	--	----------	--

MATEMÁTICAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV.FINAL (Mínimos)
<p>Crit.MAT.1.1. <u>Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.</u></p>	<p>Resolver problemas sencillos, relacionados con el entorno.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Utilizar la planificación para resolver problemas</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	
	<p>Realizar con precisión los cálculos necesarios.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.MAT.1.2 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>Desarrollar y cultivar actitudes personales matemáticas.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	
	<p>Superar bloqueos e inseguridades.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		
<p>Crit.MAT.2.1. <u>Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</u></p>	<p>Utilizar los números naturales hasta la decena de millar</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<p>Crit.MAT.2.2. <u>Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), usando el más adecuado en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</u></p>	<p>Realizar operaciones y cálculos hasta la decena de millar.</p>	X	X	X	X
	<p>Aplicar estrategias de cálculo.</p>			X	
<p>Crit.MAT.3.1. <u>Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</u></p>	<p>Realizar mediciones de longitud, capacidad y masa.</p>	X	X	X	X
	<p>Utilizar correctamente las monedas y billetes de uso cotidiano.</p>			X	
<p>Crit.MAT.3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.</p>	<p>Realizar cálculos y comparaciones con las unidades de medida más usuales.</p>		X		
	<p>Conocer las unidades de tiempo.</p>			X	
<p>Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...</p>	<p>Utilizar las nociones geométricas básicas.</p>			X	
	<p>Interpretar croquis, planos y callejeros.</p>				
<p>Crit.MAT.4.2. <u>Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer e identificar en el</u></p>	<p>Conocer las figuras geométricas y reconocerlas en el entorno</p>			X	X

<p><u>entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.</u></p> <p>Crit.MAT.5.1. <u>Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</u></p>	<p>Recoger y registrar información en tablas, diagramas y pictogramas.</p>			X	X
---	--	--	--	---	---

INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN (Subrayados los imprescindibles)	1º T	2º T	3º T	EV. FINAL (mínimos)
Bloque 1: Comprensión de textos orales					
<p>Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Est.ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>	X	X	X	
	<p>Est.ING.1.1.2. Identifica información relativa a horarios, ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos para realizar mejor la tarea (por ejemplo, en el colegio, una</p>	X	X	X	

	tienda) para aproximarse a la comprensión del texto oral.				
	<u>Est.ING.1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</u>	X	X	X	X
	Est.ING.1.1.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar).	X	X	X	
	Est.ING.1.1.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, para interactuar adecuadamente.	X	X	X	
	<u>Est.ING.1.1.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas.</u>	X	X	X	X

	<u>cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, etc.; y las estructura para tener una idea general del mensaje.</u>				
<p>Crit.ING.1.2. Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p>	<p>Est.ING.1.1.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes, en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde sobre actividades de ocio o temas de su interés e intenta relacionarlas para tener una idea general de los mismos.</p>	X	X	X	
	<p>Est.ING.1.2.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en una tienda o en el contexto escolar) mediante el uso de estrategias de comprensión</p>	X	X	X	
	<u>Est.ING.1.2.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas</u>	X	X	X	X

	<u>cercanos, (p.ej: mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), utilizando la información de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, para interactuar adecuadamente.</u>				
Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos	Est.ING.1.2.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), utilizando estrategias de comprensión oral básicas, aunque sea de manera guiada.	X	X	X	
	Est.ING.1.2.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas, programas donde se informa sobre actividades de ocio o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.	X	X	X	
	<u>Est.ING.1.3.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción</u>	X	X	X	X

<p>adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p><u>de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales; normas de cortesía).</u></p>				
	<p>Est.ING.1.3.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares) y las relaciona para identificar alguna idea general, en contextos próximos (p.ej.: en una tienda).</p>	X	X	X	
	<p>Est.ING.1.3.5. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: excuse me, sorry, thankyou), y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p.ej: en el colegio, en una tienda...).</p>	X	X	X	

	Est.ING.1.3.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como costumbres (horarios, actividades, celebraciones) y las relaciona para tener una idea general de la misma.	X	X	X	
	Est.ING.1.3.7. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre ello.	X	X	X	
<p>Crit.ING.1.4. <u>Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.</u></p>	<u>Est.ING.1.4.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto (p.ej: fórmulas básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación ...)</u>	X	X	X	X
	Est.ING.1.4.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación	X	X	X	

	sobre temas familiares en las que se expresa posesión, ubicación, descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos y hábitos; y las relaciona para aproximarse a una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.				
<p>Crit.ING.1.5. <u>Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</u></p>	Est.ING.1.4.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, o sentimientos, y las relaciona para facilitar la comprensión.	X	X	X	
	Est.ING.1.5.2. Identifica estructuras sintácticas relativa a horarios, ubicación de las cosas, precios, y sus significados asociados, en anuncios públicos breves y sencillos (ej.: en el colegio, en casa, una tienda...).	X	X	X	
	Est.ING.1.5.3. Reconoce estructuras elementales relacionadas con	X	X	X	X

	<u>indicaciones, instrucciones, peticiones y/o avisos, cuando se dirigen a él, en transacciones habituales y breves.</u>				
	Est.ING.1.5.4. Reconoce palabras y frases cortas y estructuras hechas (p.ej. Interrogación, negación, afirmación; expresión del gusto o posesión, etc.) y las utiliza para tener una idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).	X	X	X	
	Est.ING.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas que expresan posesión (p.ej.: para describir a un amigo) cuando escucha una presentación, y establece relaciones entre ellas para tener una idea general. siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara	X	X	X	
Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las	<u>Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado con temas próximos (p.ej.monedas, salud, trabajos, alimentación...), en transacciones</u>	X	X	X	X

suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y lo utiliza para comprender lo que se le dice.				
	Est.ING.1.6.4. Reconoce palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales o lugares en una ciudad y en el campo (por ejemplo, en una tienda, el colegio...).	X	X	X	X
	Est.ING.1.6.5. Entiende palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, familia, rutinas, aficiones, animales, lugares (ciudad y campo); y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos.	X	X	X	
	Est.ING.1.6.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes	X	X	X	

	y material escolar, animales, ropa, listas de cosas necesarias para visitar distintos lugares, adjetivos..., y las estructuras para tener una idea general del mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.				
	Est.ING.1.6.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, ropa, lugares, animales (descripción), y las relaciona para tener una idea general de los mismos.	X	X	X	
Crit.ING.1.7. <u>Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</u>	<u>Est.ING.1.7.3. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos; y los utiliza para identificar lo que se le pide.</u>	X	X	X	X
	Est.ING.1.7.4. Reconoce aspectos de ritmo y acentuación de palabras y frases básicas y sus intenciones comunicativas generales, cuando	X	X	X	

	escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).				
	Est.ING.1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.	X	X	X	
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	<u>Est.ING.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.2.1.3.Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de</u>	X	X	X	X

	<u>llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector muy sencillo para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</u>				
<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Est.ING.2.1.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...) aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que fluya la comunicación.</p>	X	X	X	
	<u>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o</u>	X	X	X	X

	<u>animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, usando modelos, lenguaje corporal...).</u>				
<p>Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>Est.ING.2.2.4. Intercambia información (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque sea ayudándose de gestos, utilizando palabras de significado parecido y demostrando que puede aplicar otras estrategias practicadas en clase.</p>	X	X	X	
	<p>Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, intentando aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales básicos.</p>	X	X	X	

	<u>Est.ING.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) que apoyan lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta), y expresa sentimientos practicando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.2.3.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) repitiendo</u>	X	X	X	

	convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.				
Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	<u>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, saludarse, describir un animal o persona...).</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</u>	X	X	X	X
	Est.ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar,	X	X	X	

	despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos para así cumplir una determinada función comunicativa.				
<p>Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y”, “pero”, “o”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p>	Est.ING.2.4.4. Pregunta y responde (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) para saber más sobre aspectos personales de las demás personas.	X	X	X	
	<u>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, reproduciendo estructuras sintácticas sencillas aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</u>	X	X	X	X

	<p>Est.ING.2.5.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, reproduciendo estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.</p>	X	X	X	X
	<p>Est.ING.2.5.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas como nexos de unión o tiempos verbales conocidos.</p>	X	X	X	
	<p>Est.ING.2.5.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos)</p>	X	X	X	

	demostrando que conoce y aplica estructuras sintácticas básicas.				
Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	<u>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.</u>	X	X	X	X
	Est.ING.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado	X	X	X	

	de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico sobre temas habituales o cercanos.				
	Est.ING.2.6.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras.	X	X	X	
Crit.ING.2.7. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, imitando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.	X	X	X	
	Est.ING.2.7.3. <u>Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que</u>	X	X	X	X

	<u>establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</u>				
<p>Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	<u>Est.ING.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) e intenta hacerse entender, ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo.</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, aunque sean</u>	X	X	X	

	normales los titubeos, las pausas y el apoyo gestual para la comunicación.				
	Est.ING.2.8.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos.	X	X	X	
<p>Crit.ING.2.9. <u>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas.</u></p>	<p><u>Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas.</u></p>	X	X	X	X
Bloque 3: Comprensión de textos escritos					
<p>Crit.ING.3.1. <u>Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado</u></p>	<p><u>Est.ING.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy</u></p>	X	X	X	X

<u>y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</u>	<u>simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u>				
	<u>Est.ING.3.1.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial de un menú, una descripción, programa cultural, carteles, páginas web...</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.3.1.3. Reconoce las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.3.1.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves en</u>	X	X	X	

	revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos en formato digital, ver el resultado de un partido de fútbol, etc en una página web)				
	Est.ING.3.1.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos adaptados lingüística y cognitivamente y breves y con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	X	X	X	
Crit.ING.3.2. Conocer y aplicar las estrategias más elementales, más adecuadas para captar el sentido general, de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	<u>Est.ING.3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa cultural, carteles...).</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el</u>	X	X	X	X

	<p><u>profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...)</u> partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.</p>				
	<p>Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital).</p>	X	X	X	
	<p><u>Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos sencillos con apoyo contextual y</u></p>	X	X	X	X

	<u>visual.</u>				
<u>Crit.ING.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</u>	<u>Est.ING.3.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto.</u>	X	X	X	X
Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	<u>Est.ING.3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares como, por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar.</u>	X	X	X	X
	Est.ING.3.4.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés	X	X	X	

	y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital).				
	Est.IN.3.4.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	X	X	X	
Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).	<u>Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas dentro de las situaciones cotidianas como la escuela y los horarios, la descripción de un animal y los lugares.</u>	X	X	X	X
	Est.ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas	X	X	X	

	que le sean familiares o sean de su interés como, por ejemplo, los posesivos, el genitivo sajón y los adjetivos.				
	Est.ING.3.5.5. Comprende el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	X	X	X	
Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.	<u>Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc).</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte con su</u>	X	X	X	X

	horario).				
	Est.ING.3.6.3. Comprende las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela (asignaturas), la descripción de un animal (características de los animales).	X	X	X	
	Est.ING.3.6.4. Comprende las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o a un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	X	X	X	
	<u>Est.ING.3.6.5. Comprende las palabras y frases cortas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la</u>	X	X	X	X

	<u>acción conduzcan gran parte del argumento.</u>				
<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, \$), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<u>Est.ING.3.7.1. Reconoce las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de reglas en clase, precios en una tienda, etc.).</u>	X	X	X	
	<u>Est.ING.3.7.2 Reconoce la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía (menú, descripción, programa cultural, carteles...).</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.3.7.4. Comprende un</u>	X	X	X	

	conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos breves que traten temas que le sean familiares de su interés. (por ejemplo: aplicaciones informáticas y juegos de ordenador).				
	<u>Est.ING.3.7.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.)</u>	X	X	X	X
Bloque 4: Producción de textos escritos:Expresión e interacción					
Crit.ING.4.1. <u>Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</u>	<u>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc.</u>	X	X	X	X
	<u>Est.ING.4.1.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la</u>	X	X	X	X

	que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.				
Crit.ING.4.2. <u>Conocer y aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.</u>	Est.ING.4.2.2. <u>Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) utilizando alguna estrategia de planificación o ejecución.</u>	X	X	X	X
Crit.ING.4.3. <u>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.</u>	Est.ING.4.3.2. <u>Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), con progresiva autonomía, en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos como costumbres y convenciones sociales (p.ej.: "Dear friend").</u>	X	X	X	X
Crit.ING.4.4. <u>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus</u>	Est.ING.4.4.1. <u>Completa una ficha con datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha</u>	X	X	X	

<p>exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo y despedida al escribir una postal)</p>	<p>de nacimiento; números y fechas; gustos, preferencias, posesiones...), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, completar una breve encuesta...</p>				
<p>Crit.ING.4.5. <u>Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.</u></p>	<p><u>Est.ING.4.4.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía; expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento; descripción de personas, animales..., petición de ayuda, información...; instrucciones).</u></p>	X	X	X	X
<p>Crit.ING.4.6. <u>Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</u></p>	<p><u>Est.ING.4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, amigos, descripciones de animales) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas.</u></p>	X	X	X	X
	<p><u>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo,</u></p>	X	X	X	X

<p><u>habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.</u></p>	<p><u>para una excursión, un torneo deportivo) usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</u></p>				
	<p><u>Est.ING.4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</u></p>	X	X	X	X
<p>Crit.ING.4.7. Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>Est.ING.4.71. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) siguiendo patrones gráficos y convenciones ortográficas básicos.</p>	X	X	X	
	<p><u>Est.ING.4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de</u></p>	X	X	X	X

	<u>animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.</u>				
--	---	--	--	--	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

(MÚSICA)

CRITERIO DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1ºT	2ºT	3ºT	EV.FINAL (Mínimos)
CRITERIO 1.1. <u>Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades del sonido.</u>	<u>Reconocer gráficamente los sonidos según sus cualidades.</u>	X	X	X	X
CRITERIO 1.2 Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.	Mostrar interés por el folclore.		X	X	
	Recordar obras estudiadas en clase valorando su interés.	X			
CRITERIO 2.1. <u>Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumentación de sencillas composiciones musicales.</u>	<u>Utilizar el lenguaje musical aprendido para interpretar sencillas piezas musicales.</u>	X	X	X	X

Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.	Mostrar posibilidades expresivas de la voz y aplicar las normas para su cuidado.		X	X	
CRITERIO 2.2 Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	Mostrar interés por conocer y buscar información de la cultura musical.			X	
CRITERIO 3.1 <u>Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.</u>	<u>Desenvolverse con comodidad y creatividad en el espacio siguiendo la música.</u>	X	X	X	X

(PLÁSTICA)

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV.FINAL (Mínimos)
Crit. EA. PL. 1.1. <u>Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento</u> en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	Analizar e interpretar imágenes fijas y en movimiento	X	X	X	X
Crit. EA. PL. 1.2. Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profe	Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información.			X	
Crit. EA. PL. 2.1. <u>Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones</u> valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones.	X	X	X	

Crit. EA. PL. 2.2. <u>Realizar producciones plásticas</u> (bi y tridimensionales), <u>de forma individual y en grupo</u> , siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	Realizar producciones plásticas de forma individual o en grupo.	X	X	X	X
Crit. EA. PL. 2.3. <u>Conocer las manifestaciones artísticas</u> más significativas que forman parte <u>del patrimonio artístico y cultural</u> de su entorno <u>próximo</u> , adquiriendo actitudes de respeto.	Conocer manifestaciones artísticas del patrimonio cercano.		X	X	
Crit. EA. PL. 3.1. <u>Identificar conceptos geométricos</u> en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Identificar conceptos geométricos..	X	X	X	X
Crit. EA. PL. 3.2. <u>Conocer y utilizar</u> con ayuda del profesor los <u>instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada</u> .	Conocer y utilizar instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.	X	X	X	

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV. FINAL (mínimos)
<u>Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</u>	<u>Est.EF.1.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices individuales (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</u>	X	X		X

<p>Cri.EF.2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.</p>	<p>Est.EF.2.1.1. Comprende la lógica y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).</p>		X		X
<p>Cri.EF.3.1. Comprender y ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad, para resolver situaciones motrices mediante acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.</p>	<p>Est.EF.3.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p>		X	X	X
<p>Cri.EF.3.2. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.</p>	<p>Est.EF.3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.</p>		X	X	X
<p><u>Cri.EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.</u></p>	<p><u>Est.EF.4.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo, decodificando información.</u></p>		X	X	X

<p>Cri.EF.5.1. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	<p>Est.EF.5.1.1. Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p>			X	
	<p>Est.EF.5.1.2. Coordina movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</p>			X	
<p>Cri.EF.6.1. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.</p>	<p>Est.EF.6.1.2. Identifica, con ayuda del docente, desde el resultado de una acción y su efecto global en el juego, las reglas de acción más efectivas.</p>		X		X
	<p>Est.EF.6.1.3. Conoce las funciones básicas de los aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una actividad física concreta.</p>		X		X
<p>Cri.EF.6.2. <u>Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.</u></p>	<p>Est.EF.6.2.3. Reconoce los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.</p>	X			X

	<u>Est.EF.6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</u>	X	X	X	X			
Cri.EF.6.3. Conocer con el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	Est.EF.6.3.1. Identifica los efectos fisiológicos de la realización de actividad física en clase para comprender las respuestas de su cuerpo.	X	X		X			
<u>Cri.EF.6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.</u>	<u>Est.EF.6.4.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades, y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.</u>	X	X	X	X			
Est.EF.6.4.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.								
<u>Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.</u>								

	Est.EF.6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.				
	Est.EF.6.4.6. Demuestra iniciativa en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos.				
	Est.EF.6.4.7. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.				
	Est.EF.6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.				
Cri.EF.6.5. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y del entorno próximo aragonés.	Est.EF.6.5.1. Conoce y practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar sus características y el entorno sociocultural en el que se desarrollan.			X	

VALORES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV. FINAL (mínimos)
<u>Crit.VSC.1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás formando, progresivamente, una imagen positiva y ajustada de sí mismo, con ayuda del docente.</u>	Est.VSC.1.1.1. Describe y manifiesta de forma positiva con ayuda del docente distintas señas de identidad de sí mismo, características físicas y cualidades personales en actividades del aula.	X	X	X	X
	Est.VSC.1.1.2. Identifica el valor del respeto y la dignidad personal y da muestras de ellos en la resolución de conflictos en el aula con ayuda del adulto.	X	X	X	X
<u>Crit.VSC.1.2. Identificar y valorar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.</u>	Est.VSC.1.2.1. Participa en actividades grupales y cooperativas para la consecución de objetivos mostrando una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.	X	X		X
<u>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.</u>	Est.VSC.1.3.1. Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar y utiliza el pensamiento creativo para la búsqueda de soluciones.	X	X		
	Est.VSC.1.3.3. Muestra actitudes para hacer frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto en el entorno escolar.		X	X	

<p>Crit.VSC.2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal para expresarlos.</p>	<p>Est.VSC.2.1.1. Identifica distintos elementos, trabajados en el aula, de la comunicación verbal y no verbal, los pone en práctica en sus intervenciones y manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.</p>	X	X	X	X
<p>Crit.VSC.2.2. Conocer la importancia de la empatía y la escucha como habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales positivas con sus compañeros y ponerla en práctica.</p>	<p>Est.VSC.2.2.1. Interacciona con empatía con sus compañeros y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en aula.</p>	X	X	X	X
	<p>Est.VSC.2.2.2. Participa en actividades grupales mostrando interés por escuchar y entender al interlocutor exponiendo su opinión de forma respetuosa.</p>	X	X		
<p>Crit.VSC.2.3. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.</p>	<p>Est.VSC.2.3.1. Identifica las cualidades de sus compañeros, emite cumplidos y reconoce las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.</p>	X	X		
	<p>Est.VSC.2.3.2. Forma parte activa en las dinámicas de grupo y manifiesta actitudes positivas que facilitan su aceptación y reconocimiento en el grupo.</p>	X	X		
	<p>Est.VSC.3.1.1. Desarrolla tareas cooperativas sencillas cumpliendo responsablemente su papel (coordinador,</p>	X	X		

Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del aula trabajando en equipo, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias.	portavoz, encargado del material...) y las reglas acordadas del trabajo en equipo (ayudar y pedir ayuda, respetar la opinión de los demás...).				
	Est.VSC.3.1.2. Manifiesta una actitud abierta y solidaria hacia los demás identificando diferentes puntos de vista durante la interacción social en el aula.	X	X	X	X
Crit.VSC.3.2. Implicarse en la elaboración de las normas de convivencia en el aula y en el centro y contribuir a su respeto desde el propio sistema de valores.	Est.VSC.3.2.1. Conoce las normas elementales de la relación y convivencia en el entorno escolar, su importancia y participa en su elaboración y ejecución con ayuda del docente.	X	X	X	X
	Est.VSC.3.2.2. Identifica y verbaliza actuaciones en las que están presentes algunos valores personales trabajados en el aula.	X	X	X	X
Crit.VSC.3.5. Comprender la necesidad de respetar y garantizar los derechos del niño y la igualdad de derechos entre niños y niñas.	Est.VSC.3.5.1 Analiza, con ayuda del docente, la igualdad de derechos y responsabilidades entre niños y niñas.	X	X	X	X
	Est.VSC.3.5.2 Reconoce los derechos básicos del niño y es capaz de exponer la importancia de los mismos.		X		

<p>Crit.VSC.3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno.</p>	<p>Est.VSC.3.7.1. Explica las consecuencias de la intervención humana en su entorno más cercano.</p>	X	X		
	<p>Est.VSC.3.7.2. Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales y valora la importancia de tener comportamientos de defensa y de conservación del medio ambiente.</p>		X		
<p>Crit.VSC.3.10. Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas de los accidentes de tráfico.</p>	<p>Est.VSC.3.10.1. Participa con interés en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula.</p>		X		
	<p>Est.VSC.3.10.2. Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>		X		

RELIGIÓN

(CATÓLICA)

CRITERIO DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV.FINAL (Mínimos)
1-1. Descubrir y admirar la belleza de la Creación.	Saber describir un cuadro de un paisaje	X			
1-2. Apreciar la importancia de la colaboración de las personas con la Creación.	<u>Manifestar acciones de colaboración de las personas en la naturaleza</u>	X			X
1-3. Mostrar respeto hacia la naturaleza y hacia las personas que la admiran.					
1-4. Agradecer la manifestación de Dios a través de la Creación.	Escribir una oración a Dios agradeciendo el regalo de la creación	X			
2-1. <u>Reconocer el sentimiento de amistad y valorarlo como fuente de felicidad.</u>		X			X
2-2. <u>Mostrar interés por el conocimiento de la Biblia.</u>	<u>Identificar las muestras de cariño y amor hacia los demás.</u>				
2-3. Conocer algunos personajes significativos de la Historia de la Salvación como Abraham y David.		X			
2-4. <u>Descubrir la relación de los cristianos con Dios Padre a través del Padrenuestro</u>	Dibujar una <i>Biblia</i> y señalar sus partes				
3-1. <u>Conocer el significado del Adviento y cómo lo viven los cristianos.</u>	<u>Explicar qué es el Adviento.</u>	X			X
3-2. Acercarse al lenguaje simbólico de la corona de Adviento.	Elaborar una corona de Adviento.	X			
3-3. <u>Conocer el relato bíblico de la Anunciación y la Visitación de María.</u>	<u>Relacionar los fragmentos del Ave María con las escenas correspondientes.</u>				

<p>4-1 Conocer los relatos bíblicos del nacimiento de Jesús.</p> <p>4-2 <u>Comprender y analizar el mensaje de la Navidad.</u></p> <p>4-3 Valorar que Dios se presenta a los más sencillos y que éstos responden a su llamada.</p> <p>4-4 <u>Identificar la Navidad con un mensaje de la presencia de Dios para toda la humanidad.</u></p>	<p>Comprender el lenguaje argumental del mensaje de la Navidad.</p> <p><u>Saber frases sobre la Navidad con las palabras aprendidas en la unidad.</u></p> <p>Cantar un villancico.</p> <p><u>Confeccionar un adorno navideño para regalar.</u></p>	X			X
<p>5-1 Reconocer el pecado como alejamiento de la persona de Dios y de los demás.</p> <p>5-2 <u>Apreciar la importancia del perdón como reconciliación con uno mismo y con los demás.</u></p> <p>5-3 <u>Valorar y apreciar el perdón de Dios.</u></p> <p>5-4 Interpretar parábolas y descubrir el mensaje de la parábola del padre bueno.</p> <p>5-5 Descubrir y valorar el significado de la Cuaresma</p>	<p><u>Comprender el lenguaje bíblico la parábola del padre bueno.</u></p> <p>Inventar una historia sobre el perdón.</p>		X		X
<p>6-1 <u>Reconocer la vida de Jesús como vida de entrega y servicio a los demás. Pasión, muerte y Resurrección</u></p> <p>6-2 Descubrir y valorar el mensaje de Jesús sobre la igualdad entre las personas y el mandamiento del amor.</p> <p>6-3 <u>Descubrir el mensaje de esperanza de la resurrección de Jesús.</u></p> <p>6-4 Reconocer e interpretar símbolos religiosos: el cirio pascual</p>	<p><u>Hablar sobre algunas acciones que llevó a cabo Jesús en beneficio de los demás.</u></p> <p><u>Reconocer los símbolos de la Semana Santa y del día de Pascua de resurrección.</u></p>		X		X

<p>7-1 <u>Conocer el relato bíblico de la venida del Espíritu Santo y la vivencia de los apóstoles al recibir su fuerza.</u></p> <p>7-2 Reconocer la presencia del Espíritu Santo como una fuerza interior intangible pero real, que ayuda a los cristianos a vivir el Evangelio.</p> <p>7-3 Acercarse a la simbología religiosa del Espíritu Santo: las llamas de fuego y la paloma.</p>	<p>Saber alguna canción sobre el Espíritu Santo.</p> <p><u>Saber escribir la transformación que sufren los apóstoles con la llegada del Espíritu Santo.</u></p>			X	X
<p>8-1 <u>Conocer los orígenes de la Iglesia y la vida de las primeras comunidades.</u></p> <p>8-2 Identificar a los diferentes miembros de la Iglesia y su misión.</p> <p>8-3 <u>Valorar la misión que desempeñan los miembros de la Iglesia.</u></p> <p>8-4 <u>Diferenciar entre <i>Iglesia</i> e <i>iglesia</i> y escribir correctamente los términos según el contexto.</u></p> <p>8-5 Desarrollar el sentido del respeto por la propia religión y por otras religiones del mundo.</p>	<p><u>Relatar como se fueron formando las primeras comunidades cristianas.</u></p> <p>Diferenciar entre sacerdote, laico y religioso.</p> <p>Saber la diferencia entre iglesia e Iglesia</p>			X X X	X
<p>9-1 Respetar los valores que surgen de la Eucaristía, alimento para la vida de los cristianos y cristianas.</p> <p>9-2 Conocer las partes que componen la Eucaristía.</p>	<p><u>Identificar la Eucaristía como el centro espiritual de la vida de los cristianos.</u></p> <p>Conocer vocabulario básico de las partes de la Eucaristía.</p>			X X	X

(ISLÁMICA)

CRITERIO DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV.FINAL (Mínimos)
BLOQUE 1: El saludo en el islam es una declaración de paz.	Repite de manera correcta el saludo islámico al inicio de la sesión y a la salida.	X			
	Define el significado que engloba el saludo islámico.	X			
	Identifica la paz como un valor fundamental para la convivencia.	X			
	Aplica las normas generales del saludo dentro del centro.	X			
BLOQUE 2: Conocer aspectos relacionados con el nacimiento e infancia del Profeta Muhammad (paz y bendición).	Identifica a Muhammad (paz y bendición) como el último enviado de Aláh y lo acepta como el profeta más importante.		X		
	Describe aspectos del nacimiento e infancia del Profeta y comenta las proyecciones de videos visualizadas en el aula con los compañeros y compañeras.		X		
BLOQUE 3: Los pilares del islam: El testimonio de fe.	Descubre, de manera guiada, que la persona musulmana le gusta estar y hablar con Aláh.	X			

	Pronuncia correctamente el testimonio de fe en árabe y en castellano.	X			
	Comprende y explica el significado del testimonio de fe.	X			
	Emplea el testimonio de fe en diferentes situaciones de la vida cotidiana.	X			
	Valora la importancia del testimonio de fe en el Islam.	X			
BLOQUE 4: Los pilares del islam: Las cinco oraciones obligatorias y su horario.	Descubre, de manera guiada, que la persona musulmana le gusta estar y hablar con Aláh.	X			
	Comprende y explica que durante la oración estamos delante de Aláh.	X			
	Conoce y describe los pasos de la oración y el número de rakaas que tiene cada una de las cinco oraciones obligatorias.	X			
	Hace énfasis en que las oraciones se deben realizar despacio y con atención.	X			
BLOQUE 5: Las abluciones en el Islam.	Reconoce los pasos previos a la oración.		X		
	Adquiere y desarrolla hábitos de higiene personal.		X		
	Identifica y describe correctamente los pasos de las abluciones valorando a estas como medio de purificación e higiene personal.		X		

BLOQUE 6: Aláh el Compasivo. La compasión nos ayuda a convivir.	Reconoce y define compasión, partiendo de la observación de situaciones en distinto soporte (audiovisual, papel...).			X	
	Reconoce que Aláh es el más compasivo y que debe tener compasión con personas y animales.			X	
	Manifiesta actitud de compasión (cariño, respeto y tolerancia hacia sus compañeros en el aula y en su entorno).			X	
	Valora la recompensa que Aláh otorga a los compasivos con las personas y animales.			X	