

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DISTRIBUCIÓN POR TRIMESTRES

2º PRIMAIRA

## CIENCIAS NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN	1ºT	2ºT	3ºT	EV.FINAL (Mínimos)
<p><b>Crit. 1.1</b> Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes diversas, comunicándolo de forma oral.</p> <p><b>Crit 1.2</b> Iniciarse en el trabajo cooperativo con tareas, experiencias sencillas y proyectos de aprendizaje</p>	<p>Describir e interpretar la información obtenida, usando diferentes recursos y exponer la información recogida</p> <p>Puesta en común de actividades, realizando cada alumno un rol</p>	X	X	X	
<p><b>Crit. 2.1</b> Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación.</p>	<p>Conocer los órganos implicados en las relaciones vitales.</p>	X			
<p><b>Crit.2.2</b> Conocer y adoptar prácticas de vida saludables.</p>	<p>Ser conscientes y poner en práctica hábitos de vida saludables</p>	X			
<p><b>Crit. 3.1</b> Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos en un ecosistema cercano.</p>	<p>Entender los diferentes seres vivos y su clasificación</p>		X		
<p><b>Crit. 4.1</b> Observar e identificar materiales por sus propiedades</p>	<p>Conocer diferentes componentes</p>			X	
<p><b>Crit. 4.2</b> Realizar sencillas experiencias e investigaciones explicándolas oralmente.</p>	<p>Observar y explicar diferentes vivencias</p>	X	X	X	

<b>Crit.5.1</b> Conocer diferentes máquinas	Aprender las diferentes máquinas que tenemos a nuestra alcance y su funcionalidad			X	
<b>Crit.5.2</b> Montar y desmontar estructuras sencillas siendo capaz de verbalizar el proceso seguido.	Manipular diferentes aparatos y explicar el proceso realizado			X	

## CIENCIAS SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN	1ºT	2ºT	3ºT	EV.FINAL (Mínimos)
<b>CRITERIO 1.1</b> Obtener e interpretar información oral, escrita y audiovisual sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.	Extraer datos concretos de un texto oral, escrito y audiovisual.	X	X	X	
<b>CRITERIO 1.2</b> Utilizar Tecnologías de la Información y la Comunicación, para conocer y relacionar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Encontrar fuentes para el estudio de las Ciencias Sociales en las TIC		X	X	
	Utilizar las TIC en tareas habituales de composición y comunicación de textos.		X	X	
<b>CRITERIO 1.3</b> Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	Practicar técnicas de estudio de ciencias sociales para la comprensión de los temas con el esfuerzo necesario.	X	X	X	

<p><b>CRITERIO 1.4</b> Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>Presentar producciones propias a partir de la lectura de textos temáticos buscados para tal fin.</p>		X	X	
	<p>Trabajar en equipo estudiando textos y organizando la información, aportando sus opiniones y aceptando las ajenas.</p>	X	X		
<p><b>CRITERIO 1.5</b> <u>Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</u></p>	<p><u>Participar activamente en los trabajos en grupo, siendo respetuoso y tolerante con las ideas de los demás.</u></p>	X	X	X	X
<p><b>CRITERIO 1.6</b> Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.</p>	<p>Mostrar conductas de respeto hacia los demás en la convivencia en clase plasmando los valores democráticos.</p>	X	X	X	
<p><b>CRITERIO 1.7.</b> Viaje a un lugar de interés de la provincia de Huesca. Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural de la provincia de Huesca, a través de investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.</p>	<p>Mostrar las bondades de nuestra tierra, sus valores culturales y sociales, en presentaciones atractivas.</p>			X	

<p><b>CRITERIO 1.8</b> <u>Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.</u></p>	<p><u>Trabajar la solución de los conflictos, en forma de asamblea, verbalizando situaciones reales o inventadas.</u></p>	X	X	X	X
<p><b>CRITERIO 2.1</b> Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.</p>	<p>Explicar los diferentes astros del sistema solar.</p>		X		
<p><b>CRITERIO 2.2</b> Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna y su influencia en las diferencias entre el día y la noche y las estaciones.</p>	<p>Conocer los movimientos de rotación y traslación.</p>		X		
<p><b>CRITERIO 2.3</b> Diferenciar y nombrar las capas externas del planeta Tierra.</p>	<p>Nombrar las Capas de la Tierra.</p>		X		
<p><b>CRITERIO 2.4</b> Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos.</p> <p><b>CRITERIO 2.5</b> Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.</p> <p><b>CRITERIO 2.6</b> Identificar el aire cómo una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno y entendiendo que es necesario para los seres vivos.</p>	<p>Describir e interpretar la información que nos brindan planos.</p> <p>Orientarse en espacios del entorno cercano.</p> <p>Conocer la importancia del oxígeno del aire en los seres vivos.</p>	x	X	X	X

<b>CRITERIO 2.7</b> Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno local: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.	Reconocer los fenómenos atmosféricos en el entorno local.	X			
<b>CRITERIO 2.8</b> Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo su diversos usos en el entorno.	Conocer los usos y la importancia del agua.		X		X
<b>CRITERIO 2.9</b> Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.	Reconocer elementos del paisaje en fotografías y gráficos.		X		
<b>CRITERIO 2.11</b> Identificar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.	Reflexionar sobre la actividad humano en el medio natural.		X		
<b>CRITERIO 3.1.</b> Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.	Conocer las relaciones familiares a través de un árbol de la familia.	X			
<b>CRITERIO 3.2</b> Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.	Identificar a las personas de la comunidad escolar.	X			
<b>CRITERIO 3.3</b> Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad	Explicar las funciones del Ayuntamiento, en concreto el de Zaragoza.	X			

<b>CRITERIO 3.4</b> Reconocer los edificios, algunas obras significativas.	Buscar fotografías de los edificios más significativos.			X	
<b>CRITERIO 3.7</b> <u>Identificar profesiones y oficios de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad, diferenciando si son actuales o tradicionales.</u>	<u>Conocer los oficios de los que se obtienen materias primas y productos elaborados, así como los que dar servicios a otras personas.</u>	X			X
<b>CRITERIO 3.8</b> Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de Aragón de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.	Describir la elaboración de cada producto en función de su origen.	X			
<b>CRITERIO 3.12.</b> Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.	Dibujar las señales de tráfico más habituales	X			
<b>CRITERIO 4.1</b> Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.	Reconocer los rasgos del orden temporal asociándolos a su historia personal.			X	
<b>CRITERIO 4.2</b> <u>Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.</u>	<u>Poner la fecha y situarse en el calendario.</u>	X	X		X
<b>CRITERIO 4.4</b> Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetando los elementos artísticos que hay en ellos.	Respetar las salidas a espacios culturales manteniendo silencio y cuidado.	X	X	X	

<b>CRITERIO 4.6</b> Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con su entorno (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes.	Trabajar ejemplos de producciones artísticas del entorno. Biografías importantes.		X	X	
<b>CRITERIO 5.2</b> Participar en juegos y deportes tradicionales.	Conocer y jugar a juegos tradicionales		X	X	
<b>CRITERIO.5.3.</b> Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.	Aprender canciones y danzas de Aragón		X	X	
<b>CRITERIO.5.4.</b> <u>Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su entorno.</u>	<u>Celebrar las fiestas de su entorno</u>		X	X	X



## LENGUA

CRITERIO DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	mínimos
Crit.LCL.1.1. <u>Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc</u>	<u>Participar en situaciones de comunicación.</u>	X	X	X	X
	<u>Respetar normas conversación.</u>	X	X	X	X
	Expresar sus ideas con progresiva claridad	X	X	X	
	<u>Actitud de escucha</u>	X	X	X	X
Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias, experiencias e intereses, para compartir primeras informaciones y conocimientos (relacionados con sus aprendizajes) y para reproducir textos memorizados breves y sencillos (adivinanzas, retahílas, refranes, poemas, etc.). Hacerlo progresivamente utilizando el vocabulario adecuado a su edad y los primeros recursos como la entonación o el énfasis.	Memorizar y recitar textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses. Ampliar su vocabulario.	X	X	X	
	Exponer oralmente opiniones y conocimientos adquiridos.	X	X	X	
Crit. LCL. 1.3 <u>Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.</u>	<u>Comprender el sentido global de textos orales habituales. (Reglas de juego, recetas, cuentos...)</u>	X	X	X	X
	Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados.	X	X	X	
Crit. LCL. 2.1. <u>Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad</u> (en prosa y en verso) <u>adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector</u> (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	<u>Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad y lo hace adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor grado de autonomía.</u>	X	X	X	X

<p>Crit. LCL. 2.2. <u>Iniciarse en la comprensión de textos escritos adecuados a su edad localizando información de interés, realizando inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas, etc.) y expresando con progresiva claridad y seguridad, opiniones personales sobre lo leído.</u></p>	<p><u>Iniciarse en la comprensión de los textos leídos.</u></p>	X	X	X	X
	<p>Localiza información concreta.</p>				
	<p>Formular hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título, ilustraciones, etc y verificar las predicciones hechas al finalizar la lectura.</p>				
<p>Crit. LCL. 2.3. Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad (relacionados con sus gustos e intereses, adecuados a su competencia lectora, etc.).</p>	<p>Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad del ámbito escolar y del ámbito familiar y social.</p>		X	X	
<p>Crit. LCL. 3.1. <u>Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.</u></p>	<p>Escribe textos breves y sencillos.</p>		X	X	X
	<p>Conoce y aplica en la producción de sus primeros textos escritos, las normas ortográficas y de concordancia trabajadas en el aula.</p>		X	X	X
	<p>Da importancia a la caligrafía y la presentación en general.</p>		X	X	

<p>Crit. LCL. 3.2. Iniciarse en la aplicación de los pasos del proceso de la escritura llevándolos a cabo cada vez con mayor seguridad: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).</p>	<p>Se inicia en la aplicación de los pasos del proceso de escritura con las pautas facilitadas por el profesor.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Crit. LCL. 3.3. Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor.</p>	<p>Se inicia en la búsqueda de información tanto en formato de papel como digital, con indicaciones del profesor</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Crit. LCL. 4.1. <u>Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.</u></p>	<p>Hace frases usando las reglas ortográficas y gramaticales básicas ( mayúsculas y concordancia)</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	

<p>Crit. LCL. 4.2 Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus porfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos</p>	<p>Registra los libros leídos durante el trimestre mediante una ficha motivadora.</p>	X	X	X	
<p>Crit. LCL. 4.3. Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y logrando, gracias a este descubrimiento, el acercamiento a textos muy diferentes y unas primeras actitudes de valoración y respeto.</p>	<p>Respetar los diferentes modos de hablar y escribir en el entorno más próximo.</p>	X	X	X	
<p>Crit. LCL. 5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.</p>	<p>Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil.</p>	X	X	X	

## MATEMÁTICAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV.FINAL (Mínimos)
<p><u>B1-1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar y familiar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (experimentación, exploración, organización, orden...).</u></p> <p>Anticipar una solución razonable, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>	<p><u>Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos y pregunta) para resolver problemas sencillos de suma y resta, poniendo la operación y solución</u></p>	X	X	X	X
	<p>Deduce si una solución es posible.</p>	X	X	X	
<p><u>B1-2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</u></p>	<p>Muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada y de la corrección.</p>	X	X	X	
	<p>Se toma su tiempo para pensar y planificar, antes de realizar la actividad.</p>				
	<p>Ve el error como una forma de aprendizaje y valora la necesidad de intentarlo nuevamente hasta conseguirlo.</p>				
	<p>Realiza sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</p>				
<p><u>B2-1. Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta el millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.</u></p>	<p><u>Lee, escribe con número y letra, compara y ordena de mayor a menor (y viceversa) números naturales hasta el millar.</u></p>	X	X	X	X

<p><u>B2-2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta el millar aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.</u></p>	<p><u>Realiza operaciones y cálculos de sumas y restas con números naturales hasta el millar, afianzando la automatización de los procesos.</u></p> <p><u>Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar, restar, multiplicar y dividir.</u></p>	X	X	X	X
<p><u>B3-1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable.</u></p>	<p><u>Utiliza las unidades de medida para medir longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes.</u></p> <p><u>Elige las unidades de medida adecuadas en cada situación.</u></p>			X	
<p><u>Utilizar correctamente de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar y familiar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</u></p>	<p><u>Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</u></p>		X		X
<p><u>B3-2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar, restar) las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición.</u></p>	<p><u>Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</u></p>			X	
<p><u>Conocer las unidades de medida de tiempo y sus relaciones utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</u></p>	<p><u>Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: Segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.</u></p> <p><u>Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</u></p>	X	X		X

<p>B4-1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Identifica líneas rectas, curvas y poligonales y mixtas abiertas y cerradas y a la circunferencia como frontera de un círculo.</p> <p>Identifica la simetría en figuras y objetos.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		
<p><u>Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.</u></p>	<p><u>Utiliza nociones espaciales básicas para realizar un dibujo de la posición de un objeto con respecto a un referente conocido.</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>
<p><u>B4-2. Identificar y diferenciar las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera</u></p>	<p><u>Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</u></p> <p>Identifica los lados, los vértices y los ángulos de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
<p>B5-1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar</p>	<p>Interpreta y registra datos en tablas y gráficos.</p> <p>Realiza representaciones gráficas con datos de una tabla.</p>			<p>X</p>	

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1º T	2º T	3º T	EV. FINAL (mínimos)
<p><u>Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</u></p>	<p><u>Est.EF.1.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</u></p>	X	X		X
<p><b>Cri.EF.2.1.</b> Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.</p>	<p><b>Est.EF.2.1.1.</b> Comprende la lógica y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).</p>		X		X
<p><b>Cri.EF.3.1.</b> Comprender y ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad, con la ayuda docente, para resolver situaciones motrices mediante acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.</p>	<p><b>Est.EF.3.1.1.</b> Comprende y ejecuta acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de</p>			X	



	las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.				
<b>Cri.EF.3.2.</b> Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	<b>Est.EF.3.2.1.</b> Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.		X	X	X
<b>Cri.EF.4.1.</b> <u>Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.</u>	<b>Est.EF.4.1.1.</b> <u>Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</u>			X	
<b>Cri.EF.5.1.</b> Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	<b>Est.EF.5.1.1.</b> Representa, desde un guión pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.			X	

	<b>Est.EF.5.1.2.</b> Coordina movimientos y ritmos sencillos a partir de estímulos musicales de forma individual, en parejas o grupos.			X	
<b>Cri.EF.6.1.</b> Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	<b>Est.EF.6.1.2.</b> Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción y el efecto global en el juego tras realizar situaciones motrices.		X		
	<b>Est.EF.6.1.3.</b> Identifica las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una actividad física concreta.	X			X
<b>Cri.EF.6.2.</b> <u>Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.</u>	<b>Est.EF.6.2.3.</b> Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).	X			
	<b>Est.EF.6.2.4.</b> <u>Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por</u>	X	X	X	X

	<u>ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</u>				
<b><u>Cri.EF.6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.</u></b>	<b><u>Est.EF.6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.</u></b>	X	X	X	X
	<b><u>Est.EF.6.4.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.</u></b>	X	X	X	X
	<b><u>Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</u></b>	X	X	X	X
	<b><u>Est.EF.6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</u></b>	X	X	X	X
	<b><u>Est.EF.6.4.6. Demuestra confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos con ayuda.</u></b>	X	X	X	X
	<b><u>Est.EF.6.4.7. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.</u></b>	X	X	X	X

	<b>Est.EF.6.4.8.</b> <u>Respetar las normas y reglas de juego y a los compañeros.</u>	X	X	X	X
<b>Cri.EF.6.5.</b> Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.	<b>Est.EF.6.5.1.</b> Practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características.			X	

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### (MÚSICA)

CRITERIO DE EVALUACIÓN (subrayados los imprescindibles)	CONCRECIÓN	1ºT	2ºT	3ºT	EV.FINAL (Mínimos)
<p>CRITERIO 1.1. <u>Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.</u></p> <p>CRITERIO 1.2 Identificar fuentes sonoras, elementos sencillos y rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas a partir de la audición activa en audiciones guiadas y representaciones musicales.</p>	<p><u>Reconocer las cualidades de los sonidos próximos y cotidianos.</u></p> <p>Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos de obras musicales sencillas, mostrando actitudes de respeto y de relajación.</p>	X	X	X	X
<p>CRITERIO 2.1. <u>Interpretar mediante la voz (como medio de expresión sonora), el cuerpo y los instrumentos, canciones y acompañamientos rítmicos, manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.</u></p>	<p><u>Interpreta escenas, personajes y sonidos con la propia voz adaptándola al ritmo de dichas situaciones o de una canción.</u></p>	X	X	X	X
<p>CRITERIO 2.2 <u>Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.</u></p>	<p><u>Diferencia los elementos presentes en la música de su entorno valorando el aspecto estético y expresivo.</u></p>	X	X	X	X

<p>CRITERIO 3.1 <u>Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.</u></p>	<p>Explora el movimiento y las posibilidades sonoras y expresivas con juegos valorando la coordinación con los demás y las posibilidades expresivas individuales.</p>	X	X	X	
---	---	---	---	---	--

## RELIGIÓN

(CATÓLICA)

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b> (subrayados los imprescindibles)	<b>CONCRECIÓN</b>	<b>1º T</b>	<b>2º T</b>	<b>3º T</b>	<b>EV.FINAL</b> (Mínimos)
1-1 Valorar las muestras de amor en la acogida a los recién llegados y mostrar interés por llevarlas a cabo.	— Señalar y valorar las acciones correctas de los buenos amigos.	X			X
1-2 <u>Identificar las actitudes que construyen bases de amistad</u>					
1-3 <u>Valorar la actitud de confianza en las personas que nos quieren</u>	— Participar activamente en las conversaciones y actividades de grupo.	X	X		X
1-4 Valorar el ejemplo de confianza en Dios de los personajes de Noé y Moisés.					
	--- Participar en juegos, canciones y actividades grupales.	X	X		X
	— Señalar y valorar las acciones correctas de los buenos amigos.	X	X		X

<p>2-1 <u>Recordar el relato del nacimiento de Jesús y conocer la Adoración de los Magos.</u></p> <p>2-2 Identificar y valorar el mensaje de Amor de Navidad y aplicarlo en su escala de valores.</p> <p>2-3 Cantar villancicos para participar en la fiesta de Navidad.</p> <p>2-4 Describir y respetar prácticas religiosas relacionadas con la Navidad y su sentido utilizando el vocabulario</p>	<p>— Explicar de forma ordenada el relato del nacimiento de Jesús y la adoración de los magos.</p>	X			X
<p>3-1 Identificar <u>la misión de Jesús en sus gestos y palabras.</u></p> <p>3-2 Mostrarse agradecido/a por el amor recibido y expresarlo.</p> <p>3-2 Reconocer a los amigos de Jesús. Los Apóstoles</p> <p>3-3 Valorar el diálogo con Jesús como forma de oración y conocer la oración del <i>Padrenuestro que Jesús enseñó a sus amigos.</i></p>	<p>— Appreciar el mensaje de la Navidad como la presencia del amor de Dios a las personas.</p> <p><u>Saber identificar una acción buena de Jesús.</u></p> <p>Saber cuál era el número de los apóstoles.</p>	X	X		X
<p>4-1 Identificar los símbolos de la cruz, el agua, y el aceite y su significado.</p> <p>4-2 Reconocer y valorar las actitudes de amor como símbolo cristiano del mensaje de Jesús.</p>	<p>Explicar el significado de símbolos cristianos.</p> <p>— <u>Mostrar una actitud cristiana basada en el amor.</u></p>		X		X
<p>5-1 Comprender el significado de la parábola del Padre Bueno y valorar el amor de Dios, Padre.</p> <p>5-2 • <u>Reconocer las consecuencias de las actitudes equivocadas y valorar las consecuencias del perdón.</u></p>	<p><u>Distinguir entre el concepto de pedir perdón y perdonar.</u></p> <p>Valorar la importancia del perdón para una convivencia pacífica.</p>		X		X

<p>6-1 Descubrir que el amor más grande es el de Jesús y que las personas que aman a los demás son ejemplo para todos.</p> <p>6-2 Asociar la alegría de la primavera con el mensaje de vida de la Pascua.</p> <p>6-3 <u>Relacionar las celebraciones de Semana Santa con la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</u></p> <p>6-4 Reconocer el Cirio Pascual como símbolo de la Pascua</p>	<p><u>Explicar en qué consiste el mandamiento del amor y describirlo en los modelos de vida.</u></p> <p><u>Reconocer los símbolos de la Semana Santa</u></p> <p>Saber dibujar un Cirio Pascual</p>		X		X
<p>7-1 <u>Identificar la Iglesia como el conjunto de los amigos de Jesús.</u></p> <p>7-2 Valorar las diversas tareas que los cristianos llevan a cabo en la Iglesia.</p> <p>7-3 <u>Conocer la Eucaristía como principal celebración cristiana.</u></p>	<p><u>Reconocer la Iglesia como la familia de los amigos de Jesús.</u></p> <p>Identificar la Eucaristía con la celebración cristiana por excelencia.</p>			X	X
<p>8-1 Recordar quién es María e introducir las celebraciones en su nombre.</p> <p>8-2 <u>Descubrir que los cristianos reconocen a María como madre.</u></p>	<p><u>Relacionar las distintas advocaciones marianas con la figura histórica de la madre de Jesús.</u></p> <p>Reconocer el <i>Avemaría</i> como una oración que los cristianos dirigen a María.</p>			X	X
<p>9-1 <u>Descubrir acciones que lleva a cabo la Iglesia para construir un mundo mejor.</u></p> <p>9-2 Participar de forma responsable en juegos y en actividades grupales.</p>	<p><u>Nombrar alguna acción que hace la iglesia para ayudar a hacer un mundo más justo</u></p> <p>Participar activamente en las actividades de grupo.</p>			X	X



(ISLÁMICA)

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b> (subrayados los imprescindibles)	<b>CONCRECIÓN</b>	<b>1º T</b>	<b>2º T</b>	<b>3º T</b>	<b>EV.FINAL</b> <b>(Mínimos)</b>
BLOQUE 1: Los atributos de Aláh, el Creador el que lo dispone y determina todo.	Observa e identifica, mediante imágenes, algunos elementos de la naturaleza que Aláh ha creado y que nos benefician.	X			
	Observa e identifica, mediante imágenes, algunos elementos de la naturaleza que Aláh ha creado y que nos benefician.	X			
	Distingue, de entre una serie de situaciones dadas, en cuales se respeta el entorno y a las personas y en cuales no se hace.	X			
BLOQUE 2: El amor a Aláh a través del buen comportamiento. Educación cívica	Reconoce y explica la importancia del buen comportamiento.		X		
	Relaciona el buen comportamiento con el amor a Aláh.		X		
	Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.		X		
BLOQUE 3: El Corán, La palabra de Aláh revelada al profeta Muhammad (paz y bendición).	Identifica y define el Corán como el libro más importante para la persona musulmana.		X		

	Describe el Corán como el libro que contiene las palabras de Aláh y que nos guía por el buen camino.		X		
	Descubre, mediante actividades guiadas, algunas de las obligaciones del musulmán hacia el Corán.		X		
	Es capaz de aplicar, en el aula, algunas de las obligaciones de la persona musulmana hacia el Corán.		X		
BLOQUE 4: El mensaje de Aláh nos llega mediante los profetas. Los profetas nos enseñan a seguir el buen camino.	Es capaz de identificar, mediante imágenes sobre distintos soportes, quiénes y dónde nos hablan de Aláh.			X	
	Reconoce la función de los profetas y nombra algunos de ellos.			X	
	Descubre, con la ayuda del profesor, lo esencial del mensaje de los profetas y lo expresa oralmente y por escrito.			X	
BLOQUE 5: Muhammad, profeta de Aláh y ejemplo a seguir.	Identifica y valora La Meca y La Kaaba como lugares santos del Islam.	X			
	Escucha, comprende y narra algunos sucesos de la infancia del profeta Muhammad (paz y bendición).	X			
	Comprende y valora la importancia del profeta en la predicación y conservación del mensaje del Islam.	X			

BLOQUE 6: Los cinco pilares del islam: testimonio de fe, oración, azaque, ayuno de Ramadán y peregrinación a La Meca.	Es capaz de comprender la importancia de los pilares del islam, de forma guiada.	X			
	Enumera correcta y ordenadamente los pilares del Islam.	X			