

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

1. Criterios de evaluación de cada una de las áreas de sexto curso.

2. Criterios de evaluación mínimos para superar cada una de las áreas de sexto curso

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado de sexto curso

4. Criterios de calificación de cada una de las áreas de sexto curso
 - 4.1 Calificación de todas las áreas
 - 4.2 Calificación de cada una de las áreas

5. Promoción del alumnado al siguiente curso

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE SEXTO CURSO

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- **Crit. LCL. 1.1.** Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.
- **Crit. LCL. 1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.
- **Crit. LCL. 1.3.** Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumentativos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.).

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- **Crit. LCL. 2.1.** Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.

- **Crit. LCL. 2.2.** Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.
- **Crit. LCL. 2.3.** Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y, si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

- **Crit. LCL. 3.1.** Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.
- **Crit. LCL. 3.2.** Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.

- **Crit. LCL. 3.3.** Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- **Crit. LCL. 4.1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.
- **Crit. LCL. 4.2.** Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.
- **Crit. LCL. 4.3.** Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.

BLOQUE 5: Educación Literaria

- **Crit. LCL. 5.1.** Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.
- **Crit. LCL. 5.2.** Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

- **Crit. LCL. 5.3.** Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- **Crit. MAT. 1.1.** Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando las soluciones obtenidas. Profundizar en problemas ya resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc
- **Crit. MAT. 1.2.** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

Bloque 2: Números

- **Crit. MAT. 2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, enteros) y porcentajes sencillos para comprender e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
- **Crit. MAT. 2.2.** Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.

Bloque 3: Medidas

- **Crit. MAT. 3.1.** Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.
- **Crit. MAT. 3.2.** Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.

Bloque 4: Geometría

- **Crit. MAT. 4.1.** Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.
- **Crit. MAT. 4.2.** Utilizar las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

- **Crit. MAT. 5.1.** Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
- **Crit. MAT. 5.2.** Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.

1.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIA NATURALES

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- **Crit. CN. 1.1.** Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y webs, comunicando los resultados de forma oral, escrita y en soporte papel o digital
- **Crit. CN. 1.2.** Trabajar de forma cooperativa realizando tareas competenciales, proyectos de trabajo y pequeñas investigaciones, estableciendo conjeturas, para realizar un informe final con las conclusiones en soporte papel o digital.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- **Crit. CN. 2.1.** Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación, nutrición y reproducción del cuerpo humano.
- **Crit. CN. 2.2.** Relacionar y valorar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.

Bloque 3: Los seres vivos

- **Crit. CN. 3.1.** Conocer la estructura, importancia y funciones de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como diferentes niveles de clasificación (reino animal, de las plantas, de los hongos...).
- **Crit. CN. 3.2.** Conocer y comparar algunos ecosistemas de Aragón y de España, sus características y componentes, comprender las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.

Bloque 4: Materia y energía

- **Crit. CN. 4.1.** Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades.
- **Crit. CN. 4.2.** Conocer las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado y las reacciones químicas (la combustión, la oxidación y la fermentación), planificando y realizando con seguridad experiencias e

investigaciones sencillas sobre estos fenómenos, la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor y el sonido; planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

- **Crit. CN 4.3.** Conocer y analizar las características de las principales fuentes de energía reflexionando sobre el uso responsable de las mismas.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- **Crit. CN. 5.1.** Conocer y comparar los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.
- **Crit. CN. 5.2.** Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados.
- **Crit. CN. 5.3.** Aplicar las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica para diseñar y construir circuitos eléctricos sencillos.

1.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

- **Crit. CS. 1.1.** Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.
- **Crit. CS. 1.2.** Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, juzgando la relevancia de estas y la credibilidad de las fuentes.
- **Crit. CS. 1.3.** Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- **Crit. CS. 1.4.** Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter social,

geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

- **Crit.CS.1.5.** Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- **Crit.CS.1.6.** Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- **Crit.CS.1.7.** Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.
- **Crit.CS.1.8.** Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
- **Crit.CS.1.9.** Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras
- **Crit.CS.1.10.** Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.
- **Crit.CS.1.11.** Viaje a la provincia de Zaragoza (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural del área, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos de la naturaleza y elementos culturales que en ellos se encuentran.

BLOQUE 2: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS

- **Crit.CS.2.1.** Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.
- **Crit.CS.2.2.** Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.

- **Crit.CS.2.3.** Localizar y representar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.
- **Crit.CS.2.4.** Identificar representando gráficamente las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.
- **Crit.CS.2.5.** Comparar, contrastar, examinar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.
- **Crit.CS.2.6.** Describir correctamente planos y mapas, interpretando y manejando escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.
- **Crit.CS.2.7.** Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
- **Crit.CS.2.8.** Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado, razonar las consecuencias de no hacerlo.
- **Crit.CS.2.9.** Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España.
- **Crit.CS.2.10.** Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.
- **Crit.CS.2.11** Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.
- **Crit.CS.2.12.** Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, aguas oceánicas y aguas continentales, cuencas y vertientes hidrográficas, de Aragón, de España y de Europa describiendo el ciclo del agua y analizar su consumo responsable.
- **Crit.CS.2.13.** Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición, identificando y clasificando los distintos minerales según algunas de sus propiedades o sus usos.
- **Crit.CS.2.14.** Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen, valorar su diversidad en Aragón, en

España y en Europa y la importancia de protegerlo, cuidarlo y respetarlo para futuras generaciones, con especial atención a los Parques Naturales, Parques Nacionales y otros espacios protegidos de Aragón.

- **Crit.CS.2.15.** Describir las características del relieve de Aragón y España, y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otros recursos interactivos y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.
- **Crit.CS.2.16.** Identificar y describir las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos situándolos en un mapa u otros recursos interactivos.
- **Crit.CS.2.17.** Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.
- **Crit.CS.2.18.** Analizar y explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático y actuar en consecuencia.

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

- **Crit.CS.3.1.** Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma
- **Crit.CS.3.2.** Identificar las Instituciones políticas que derivan de la Constitución, valorando los derechos y deberes de los ciudadanos.
- **Crit.CS.3.3.** Describir la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica, así como sus atribuciones administrativas.
- **Crit.CS.3.4.** Valorar la diversidad cultural, social política y lingüística del estado español, respetando las diferencias de cada territorio, comunidad e identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en Aragón.
- **Crit.CS.3.5.** Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.

- **Crit.CS.3.6.** Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.
- **Crit.CS.3.7.** Distinguir los principales rasgos de la población aragonesa española y europea, explicando su evolución y distribución demográfica representándola gráficamente mediante pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.
- **Crit.CS.3.8.** Comprender qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España, describir estos movimientos migratorios de la población y analizar las consecuencias que conlleva. El caso de Zaragoza.
- **Crit.CS.3.9.** Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.
- **Crit.CS.3.10.** Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.
- **Crit.CS.3.11.** Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista y desarrollando el pensamiento crítico y creativo
- **Crit.CS.3.12.** Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y un sentido del ahorro, interpretando que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para obtener un objetivo futuro, y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables necesarias y superfluas.
- **Crit.CS.3.13.** Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.
- **Crit.CS.3.14.** Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.
- **Crit.CS.3.15.** Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- **Crit.CS.4.1.** Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.
- **Crit.CS.4.2.** Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- **Crit.CS.4.3.** Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimiento históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.
- **Crit.CS.4.4.** Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.
- **Crit.CS.4.5.** Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón, España y Europa como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.
- **Crit.CS.4.6** Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Zaragoza.
- **Crit.CS.4.7** Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes. Conocer, apreciar, valorar y mostrar una actitud de respeto y protección del patrimonio artístico-histórico aragonés en los periodos históricos señalados y de sus personajes más relevantes.
- **Crit.CS.4.8** Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia

BLOQUE 5: NUESTRA COMUNIDAD AUTÓNOMA

- **Crit.CS.5.1.** Apreciar la variedad lingüística de Aragón y el vocabulario de la provincia de Zaragoza
- **Crit.CS.5.3.** Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales aprendidos en el área.
- **Crit.CS.5.4.** Conocer canciones y danzas de la provincia de Zaragoza, valorando el patrimonio poético-musical aragonés
- **Crit. CS.5.5.** Conocer las tradiciones y festividades de la provincia de Zaragoza.
- **Crit.CS.5.6.** Conocer los productos silvestres, agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.
- **Crit.CS.5.7.** Identificar diferentes tipos de construcciones aragonesas, sus rasgos distintivos, su funcionalidad y su evolución en el tiempo.

1.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- **Crit. ING. 1.1.** Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Crit. ING. 1.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda,

entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- **Crit. ING. 1.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- **Crit. ING. 2.1.** Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores de uso muy común, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, aunque sean evidentes las pausas, titubeos y vacilaciones, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.
- **Crit. ING. 2.2.** Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- **Crit. ING. 2.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos

sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

- **Crit. ING. 2.4.** Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- **Crit. ING. 3.1.** Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos breves y sencillos, en lengua estándar, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información) y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Crit. ING. 3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Crit. ING. 3.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. para el inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática), los signos ortográficos, símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £,

®, ©, ™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificando los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- **Crit. ING. 4.1.** Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.
- **Crit. ING. 4.2.** Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- **Crit. ING. 4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía.
- **Crit. ING. 4.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1: Acciones motrices individuales.

- **Cri. EF. 1.1.** Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas individuales

Bloque 2: Acciones motrices de oposición

- **Cri. EF. 2.1.** Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación y de cooperación-oposición

- **Cri. EF. 3.1.** Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físicas de cooperación y cooperación-oposición.
- **Cri. EF. 3.2.** Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Bloque 4: Acciones motrices en el medio natural

- **Cri. EF. 4.1.** Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural.

- **Cri. EF. 5.1.** Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.
- **Cri. EF. 6.1.** Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
- **Cri. EF. 6.2.** Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
- **Cri. EF. 6.3.** Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
- **Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- **Cri. EF. 6.5.** Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.
- **Cri. EF. 6.6.** Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.

1.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

- Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. Conocer las religiones más importantes de la actualidad y sus características comunes.

- Saber diferenciar las concepciones sobre la salvación del hombre en el judaísmo, islamismo, hinduismo y budismo.
- Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.
- Distinguir el sentido último de la vida según la religión cristiana.
- Describir qué consecuencias tiene en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.
- Aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas como clave de felicidad.
- Interpretar el significado trascendente del arte religioso.
- Razonar el valor de la libertad y la responsabilidad de los propios actos a la luz del Evangelio.
- Reconocer situaciones difíciles y la necesidad de esperanza.
- Reconocer e identificar algunos personajes del Antiguo Testamento que recibieron la llamada de Dios.
- Ordenar cronológicamente personajes del pueblo de Israel.
- Responder a preguntas sobre la geografía del país, la política y la religión en la época de Jesús.
- Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.
- Buscar, leer y comprender textos bíblicos.
- Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios (tentaciones)
- Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.
- Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.
- Identificar el sacramento de la Confirmación como medio por el cual los cristianos reciben el don del Espíritu Santo.
- Diferenciar la aportación del Orden como sacramento de servicio a la misión de la Iglesia.
- Diferenciar la aportación del Matrimonio como sacramento de servicio a la misión de la Iglesia.
- Distinguir la organización de los miembros de la Iglesia.
- Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.

- Reconocer el sentido de los tiempos de Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y los tiempos ordinarios a partir de un calendario litúrgico.
- Interpretar el significado trascendente de las fiestas cristianas.
- Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.
- Saber aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas.
- Situar y valorar la presencia de la Virgen María en la vida de Cristo.
- Describir la misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.
- Reconocer la actitud de fraternidad en las propias acciones.
- Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades y vivir desde la coherencia y la autenticidad.
- Descubrir el valor central de la persona de Jesucristo, testigo en la búsqueda de la verdad.

1.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

- **Crit. VSC. 1.1.** Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.
- **Crit. VSC. 1.2.** Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común.
- **Crit. VSC. 1.3.** Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- **Crit. VSC. 2.1.** Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican,

buscando pensamientos comunes y cercanía, para encontrar argumentos compartidos.

- **Crit. VSC. 2.2.** Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.
- **Crit. VSC. 2.3.** Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- **Crit. VSC. 3.1.** Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.
- **Crit. VSC. 3.2.** Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.
- **Crit. VSC. 3.3.** Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
- **Crit. VSC. 3.4.** Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.
- **Crit. VSC. 3.5.** Comprender la correlación entre derechos y deberes valorando la importancia de los derechos del niño y la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto social.

- **Crit. VSC. 3.6.** Conocer y apreciar los valores y los Derechos y Deberes reflejados en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón, comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social y entender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y a los bienes comunes a través de los impuestos.
- **Crit. VSC. 3.7.** Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, analizando sucesos y sus causas y prediciendo consecuencias; contribuir a su conservación manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.
- **Crit. VSC. 3.8.** Ser capaz de realizar algunos primeros auxilios básicos y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.
- **Crit. VSC. 3.9.** Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros y analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo.
- **Crit. VSC. 3.10.** Valorar las normas de seguridad vial, investigando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico elaborando propuestas de prevención de accidentes de tráfico.

1.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha.

- **Crit. EA. MU. 1.1.** Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.
- **Crit. EA. MU. 1.2.** Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.

BLOQUE 2: La interpretación musical.

- **Crit. EA. MU. 2.1.** Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de

otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

- **Crit. EA. MU. 2.2.** Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

- **Crit. EA. MU. 3.1.** Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

1.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE PLÁSTICA

BLOQUE 1 Educación audiovisual

- **Crit. EA. PL. 1.1.** Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos.
- **Crit. EA. PL. 1.2.** Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

BLOQUE 2 Expresión artística.

- **Crit. EA. PL. 2.1.** Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.
- **Crit. EA. PL. 2.2.** Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los

diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

- **Crit. EA. PL. 2.3.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

- **Crit. EA. PL.3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos
- **Crit. EA. PL. 3.2.** Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

1.11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

- **Crit. FR. 1.1.** Reconocer, aplicando las estrategias básicas adecuadas, el sentido general, la información esencial, los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.
- **Crit. FR. 1.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- **Crit. FR. 1.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- **Crit. FR. 2.1.** Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones y frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos en un registro neutro o informal, de uso muy frecuente, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales, para producir textos orales aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- **Crit. FR. 2.2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Crit. FR. 2.3.** Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, cumpliendo la función comunicativa principal del texto y utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades
- **Crit. FR. 3.1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata,

siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

- **Crit. FR. 3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Crit. FR. 3.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.
- **Crit. FR. 4.1.** Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, aplicando las estrategias básicas para producir textos escritos, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Crit. FR. 4.2.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR CADA UNA DE LAS ÁREAS DE SEXTO CURSO

2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE LENGUA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- **Crit.LCL.1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.

Est.LCL.1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocutores.

Est.LCL.1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).

Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- **Crit.LCL.2.1.** Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar,

recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.

Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).

Est.LCL.2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.

- **Crit.LCL.2.2.** Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.

Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...

Est.LCL.2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

- **Crit.LCL.3.1.** Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.

Est.LCL.3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.

Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- **Crit.LCL.4.1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

Est.LCL.4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras

polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

Est.LCL.4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.

BLOQUE 5: Educación Literaria

- **Crit.LCL.5.3.** Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).
- * **Est.LCL.5.3.1.** Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
- * **Est.LCL.5.3.2.** Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).

2.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- **Crit.MAT.1.1.** Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando las soluciones obtenidas. Profundizar en problemas ya resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.

Est.MAT.1.1.1. Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).

Est.MAT.1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?), busca respuestas coherentes...

Est.MAT.1.1.3. En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.

Est.MAT.1.1.4. Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.

Est.MAT.1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.

Est.MAT.1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...

Bloque 2: Números

- **Crit.MAT.2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (romanos, enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones) y porcentajes sencillos para comprender e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Est.MAT.2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones reales.

Est.MAT.2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales y decimales hasta las milésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.

Est.MAT.2.1.3. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.

Est.MAT.2.1.4. Utiliza números decimales, fraccionarios y porcentajes sencillos en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula porcentajes de una cantidad e interpreta aumentos y disminuciones porcentuales.

- **Crit.MAT.2.2.** Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.

Est.MAT.2.2.1. Realiza operaciones con números enteros, decimales (suma, resta, multiplicación y división) y fracciones (sumas y restas, producto de una fracción por un número) teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones y el uso de los paréntesis y aplicando las propiedades de las mismas.

Est.MAT.2.2.2. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.

Est.MAT.2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números.

Est.MAT.2.2.4. En contextos reales conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10 e identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar. Calcula los primeros múltiplos de un número dado y todos los divisores de cualquier número menor que 100. Calcula el mínimo común múltiplo o el máximo común divisor de varios números.

Bloque 3: Medidas

- **Crit.MAT.3.2.** Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.

Est.MAT.3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa, superficie y volumen) en la resolución de ejercicios y problemas,

convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

Est.MAT.3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.

Est.MAT.3.2.3. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura, mide ángulos usando instrumentos convencionales y resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.

Est.MAT.3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.

Bloque 4: Geometría

- **Crit.MAT.4.2.** Utilizar las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.

Est.MAT.4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros.

Est.MAT.4.2.2. Identifica, en situaciones de la vida cotidiana, y clasifica triángulos, cuadriláteros y polígonos, atendiendo al número y disposición de sus lados y ángulos. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.

Est.MAT.4.2.3. Reconoce e identifica, en situaciones de la vida cotidiana, poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.

Est.MAT.4.2.4. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios: calcula áreas y perímetros (rectángulos, cuadrados, triángulos), longitud de la circunferencia y área del círculo

Bloque 5: Estadística y probabilidad

- **Crit.MAT.5.1.** Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

Est.MAT.5.1.1. Recoge y clasifica en situaciones familiares y de su entorno datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas de frecuencias absolutas y relativas.

Est.MAT.5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, poligonales y sectoriales), con datos obtenidos de situaciones muy cercanas y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.

- **Crit.MAT.5.2.** Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.

Est.MAT.5.2.1. Observa y constata que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición e identifica en su entorno situaciones de carácter aleatorio.

Est.MAT.5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales.

2.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- **Crit. CN. 1.1.** Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en webs, comunicando los resultados de forma oral, escrita y en soporte papel o digital.

Est.CN.1.1.1 Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- **Crit. CN. 2.1.** Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación, nutrición y reproducción del cuerpo humano.

Est.CN.2.1.1 Conoce y diferencia claramente las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción.

Est.CN.2.1.2 Identifica, localiza y conoce los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: respiratorio, circulatorio, digestivo, excretor, reproductor y nervioso describiendo sus características.

Bloque 3: Los seres vivos

- **Crit. CN. 3.1.** Conocer la estructura, importancia y funciones de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como diferentes niveles de clasificación (reino animal, de las plantas, de los hongos...).

Est.CN.3.1.1 Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.

Est.CN.3.1.2 Compara y clasifica, a partir de sus características a los seres vivos (reino animal, vegetal, hongos...), los animales vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.

Est.CN.3.1.3 Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.

Bloque 4: Materia y energía

- **Crit.CN. 4.1.** Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades.

Est.CN.4.1.1 Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, conductividad térmica, flotabilidad, masa, volumen, densidad, conductividad...

Est.CN.4.1.2 Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa, volumen y la comparación de las densidades de los cuerpos.

- **Crit.CN. 4.3.** Conocer y analizar las características de las principales fuentes de energía reflexionando sobre el uso responsable de las mismas.

Est.CN.4.3.1 Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, las diferentes fuentes de energía y su origen: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química y nuclear.

Est.CN.4.3.2 Identifica y analiza los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, contaminación, calentamiento global, efecto invernadero... exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- **Crit.CN. 5.1.** Conocer y comparar los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.

Est.CN.5.1.1 Conoce diferentes tipos de máquinas, analiza sus componentes y cómo interactúan entre sí, señalando sus aplicaciones y utilidad.

2.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

- **Crit.CS.1.3.** Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

Est.CS.1.3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados reflexionando posteriormente sobre el proceso de aprendizaje, con unas pautas dadas.

Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.

BLOQUE 2: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS

- **Crit.CS.2.2.** Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.

Est.CS.2.2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.

- **Crit.CS.2.3.** Localizar y representar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.

Est.CS.2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.

Est.CS.2.3.2. Asocia y explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre utilizándolos como unidades para medir el tiempo.

- **Est.CS.2.3.3.** Define la traslación de la luna identificando y nombrando las fases lunares.
- **Crit.CS.2.7.** Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.

Est.CS. 2.7.1 Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.

- **Crit.CS.2.11** Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.

Est.CS.2.11.1. Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.

Est.CS.2.11.2. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Aragón, de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece.

- **Crit.CS.2.15.** Describir las características del relieve de Aragón y España, y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otros recursos interactivos y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.

Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa las principales unidades del relieve de Aragón, de España y sus vertientes hidrográficas.

Est. CS.2.15.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España y los ríos de Aragón.

- **Crit.CS.2.18.** Analizar y explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático y actuar en consecuencia.

Est.CS.2.18.1. Explica, analiza y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

- **Crit.CS.3.1.** Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.

Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.

- **Crit.CS.3.3.** Describir la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica, así como sus atribuciones administrativas.

Est.CS.3.3.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias.

Est.CS.3.3.2. Conoce algunos pueblos y ciudades de la provincia de Zaragoza.

- **Crit.CS.3.6.** Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.

Est.CS.3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.

Est.CS.3.6.2. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente.

Est.CS.3.6.3. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población de Zaragoza.

- **Crit.CS.3.9.** Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.

Est.CS.3.9.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.

Est.CS.3.9.2. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto, hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen, por ejemplo, buscando información en internet.

- **Crit.CS.3.10.** Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.

Est.CS.3.10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.

Est.CS.3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.

- **Crit.CS.3.15.** Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.

Est.CS.3.15.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.

Est.CS.3.15.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor).

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- **Crit.CS.4.1.** Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes

históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.

Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Est.CS.4.1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.

- **Crit.CS.4.7** Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes. Conocer, apreciar, valorar y mostrar una actitud de respeto y protección del patrimonio artístico-histórico aragonés en los periodos históricos señalados y de sus personajes más relevantes.

Est.CS.4.7.1. Disfruta y comenta ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón.

Est.CS.4.7.2. Conoce, aprecia y valora el patrimonio natural, artístico-cultural e histórico de Aragón, y se implica en su conservación y desarrollo.

Est.CS.4.7.3. Conoce las biografías de personajes ilustres aragoneses de los diferentes campos del arte, la literatura, historia, política, deporte...etc. y valora su ejemplo, tomándolos como modelos de superación y de comportamiento y para su desarrollo personal.

- **Crit.CS.4.8** Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

Est.CS.4.8.1. Conoce algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

BLOQUE 5: NUESTRA COMUNIDAD AUTÓNOMA

- **Crit.CS.5.5** Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Zaragoza.

Est.CS.5.5.1. Investiga, participa y disfruta de las festividades locales y demás tradiciones del área (Calendario festivo del área).

2.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- **Crit. ING. 1.1.** Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

Est ING 1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

EST ING 1.3.1 Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

- escuchar lo dicho.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- **Crit. ING. 2.2.** Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Est ING 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- **Crit. ING. 3.1.** Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos breves y sencillos, en lengua estándar, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información) y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Est ING 3.2.1 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- **Crit. ING. 4.2.** Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Est ING 4.2.1 Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES

- **Cri. EF. 1.1.** Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas individuales.

Est.EF.1.1.1. Adapta los desplazamientos, salto, giros a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN

- **Cri. EF. 2.1.** Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Est.EF.2.1.1. Encadena acciones con éxito para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN/OPOSICIÓN

- **Cri. EF. 3.1.** Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físicas de cooperación y cooperación-oposición.

Est.EF.3.1.1. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

- **Cri. EF. 3.2.** Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Est.EF.3.2.1. Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.

BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL

- **Cri. EF. 4.1.** Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural.

Est.EF.4.1.1. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS Y/O EXPRESIVAS

- **Cri. EF. 5.1.** Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.

Est.EF.5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas, representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas) con la intención de mostrarlo a otros.

BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES

- **Cri. EF. 6.1.** Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.

Est.EF.6.1.1. Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas

Est.EF.6.1.2. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.

- **Cri. EF. 6.2.** Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los

hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

Est.EF.6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.), es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.

Est.EF.6.2.3. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana.

Est.EF.6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física) y realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva.

- **Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Est.EF.6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.

Est.EF.6.4.2. Toma conciencia y valora las exigencias y el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.

Est.EF.6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica y valora las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.

Est.EF.6.4.7. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

Est.EF.6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar

en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.

- **Cri. EF. 6.5.** Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.

Est.EF.6.5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

Est.EF.6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen.

Est.EF.6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.

- **Cri. EF. 6.6.** Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.

Est.EF.6.6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.

Est.EF.6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.

2.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE RELIGIÓN

- Aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas como clave de felicidad.
- Reconocer e identificar algunos personajes del Antiguo Testamento que recibieron la llamada de Dios.

- Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.
- Situar y valorar la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo
- Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.
- Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.
- Descubrir el valor central de la persona de Jesucristo, testigo en la búsqueda de la verdad.
- Describir la misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.
- Buscar, leer y comprender textos bíblicos del Nuevo Testamento.
- Reconocer el sentido de los tiempos de Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua.

2.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

- **Crit.VSC.1.2.** Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común.

Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos y generando confianza en los demás.

Est.VSC.1.2.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- **Crit.VSC.2.3.** Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.

Est.VSC.2.3.1. Respeta y aprecia positivamente las diferencias culturales e individuales y valora las cualidades de otras personas, detectando las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas y expresando las conclusiones en trabajos creativos.

Est.VSC.2.3.2. Participa activamente y con tolerancia en las dinámicas de grupo y establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- **Crit.VSC.3.2.** Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.

* **Est.VSC.3.2.1.** Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y participa en la elaboración de las normas del centro y fomenta su respeto.

* **Est.VSC.3.2.2.** Justifica sus actuaciones en base a valores personales y a los derechos y deberes del alumno.

* **Est.VSC.3.2.3.** Comprende qué es un dilema moral y aplica los pasos para resolver alguno en situaciones simuladas y realiza sencillos juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado, con ayuda del docente.

- **Crit.VSC.3.4.** Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.

Est.VSC.3.4.1. Argumenta y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Est.VSC.3.4.2. Valora y respeta la libre expresión y acepta opiniones diferentes a las propias.

- **Crit.VSC.3.5.** Comprender la correlación entre derechos y deberes valorando la importancia de los derechos del niño y la igualdad de

derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto social.

Est.VSC.3.5.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.

Est.VSC.3.5.2. Valora y expone los derechos básicos de los niños y argumenta la necesidad de protegerlos.

- **Crit.VSC.3.8.** Ser capaz de realizar algunos primeros auxilios básicos y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.

Est.VSC.3.8.1. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida (tabaquismo, consumo de alcohol, falta de sueño) y expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.

Est.VSC.3.8.2. Conoce y aplica las prácticas elementales de primeros auxilios ante accidentes en los que puede actuar.

- **Crit.VSC.3.10.** Valorar las normas de seguridad vial, investigando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico elaborando propuestas de prevención de accidentes de tráfico.

Est.VSC.3.10.1. Colabora activamente en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.

Est.VSC.3.10.2. Investiga las principales causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y su prevención a partir de proyectos que recojan propuestas de prevención, con la ayuda de las nuevas tecnologías.

2.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha.

- **Crit.EA.MU.1.2.** Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.

Est.EA.MU.1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.

Est.EA.MU.1.2.2. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.

BLOQUE 2: La interpretación musical.

- **Crit.EA.MU.2.1.** Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.

Est.EA.MU.2.1.2. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.

Est.EA.MU.2.1.3. Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

- **Crit.EA.MU.3.1.** Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

Est.EA.MU.3.1.1. Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.

Est.EA.MU.3.1.2. Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

2.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE PLÁSTICA

BLOQUE 2 Expresión artística.

- **Crit.EA.PL.2.2** Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Est.EA.PL.2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.

Est.EA.PL.2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

- **Crit.EA.PL.3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.

Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.

Est.EA.PL.3.1.4. Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.

Est.EA.PL.3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.

Est.EA.PL.3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor

Est.EA.PL.3.1.7. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.

2.11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE FRANCÉS

- Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves.
- Distinguir la función comunicativa de un texto oral.
- Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones que requieran un intercambio directo de información.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.
- Articular de manera comprensible un repertorio de patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos.
- Identificar el tema general, ideas principales e información de un texto escrito.
- Construir textos escritos, cortos y sencillos, con una razonable corrección ortográfica y un léxico relativo a temas cercanos.

2.12 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE RELIGIÓN EVANGÉLICA

- Conoce la recopilación y distribución de la Biblia.
- Conoce parte de la vida de Daniel.
- Conoce que ser hijo de Dios tiene una responsabilidad.
- Explica con sus palabras los atributos estudiados de Dios.
- Relata milagros de los evangelios realizados por Jesús.
- Comprende el significado de la parábola estudiada.
- Relata los acontecimientos estudiados de la vida de Jesús.
- Aprende los valores bíblicos y los aplica en su vida cotidiana.
- Comprende que en la familia es importante ayudar.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del aprendizaje del alumno no puede ajustarse a un solo momento dado, sino que debe ser global y sistemática. Su objetivo no puede ser otro que el valorar el progreso alcanzado en el desarrollo de las competencias básicas y en el grado de conocimientos adquiridos, para así, adquirir pautas para mejorar la enseñanza.

Además de global, también será continua y formativa, teniendo en cuenta el grado inicial del alumno, por eso se hará una **evaluación inicial** al principio de curso. Será una prueba escrita en su mayoría, elaborada conjuntamente por los profesores del nivel y según los criterios de evaluación mínimos del curso anterior. A lo largo del curso se comprobará el logro de los objetivos propuestos mediante la observación diaria y pruebas específicas, para que la **evaluación sea continua**, pudiendo detectar a tiempo las dificultades generales o particulares del alumnado. En la **evaluación final** se darán los resultados obtenidos al acabar el curso así como la promoción de todo el alumnado.

Los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo tendrán, además, un informe extraordinario (cada trimestre y al final) elaborado conjuntamente por el profesor de Pedagogía Terapéutica y el profesor tutor. El Orientador del centro elaborará un informe al finalizar la enseñanza Primaria.

Los procedimientos de evaluación serán:

- La observación (Ob): a través del cuaderno de registro del profesor.
- El análisis de producciones del alumnado (Ap): escritas, orales y reproducciones.
- El intercambio oral individual y en grupo (Io): posibilitarán la recogida de información en diálogos, puesta en común en diferentes actividades, etc.
- La autoevaluación (Ae)
- La coevaluación (Co): mediante fichas o listas de control en parejas o pequeños grupos.

Los instrumentos de evaluación serán:

- La realización de pruebas específicas (Pr): test, fichas, preguntas abiertas
- Rúbricas (R)
- Listas de control (Lc)
- Grabaciones de video(V)

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE SEXTO CURSO

4.1 CALIFICACIÓN DE TODAS LAS ÁREAS

Para **CALIFICAR TODAS LAS ÁREAS** tendremos en cuenta los criterios de evaluación de cada una de las áreas, asignando las calificaciones de la siguiente manera:

- **INSUFICIENTE:** Aquellos alumnos que no superen los criterios de evaluación mínimos de cada una de las áreas.
- **SUFICIENTE:** Para los alumnos que superen todos los criterios de evaluación mínimos, en cada una de las áreas.
- **BIEN Y NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de BIEN correspondería a aquellos alumnos que alcancen entre un 60% y un 70% de todos los criterios de evaluación
- **NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de NOTABLE correspondería a aquellos alumnos que consigan entre un 70% y un 90% de todos los criterios de evaluación.
- **SOBRESALIENTE:** Esta calificación la obtendrán los alumnos que superen más del 90% de todos los criterios de evaluación de cada área.

En todas las áreas, el comportamiento podrá condicionar la calificación final.

4.2 CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS

- **LENGUA**

Todos los criterios tienen el mismo valor.

BLOQUE 1 Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

CRITERIO 1.1.: Evaluación a través de Rúbrica CL 1.1 Debates y Entrevistas. (De 1 a 5 en escala 10).

CRITERIO 1.2: Rúbrica CL 1.2 Exposición oral. (De 1 a 5 en escala 10).

CRITERIO 1.3: Test de evaluación sobre audiciones de distintos tipos de textos orales. Escala sobre 10 puntos.

BLOQUE 2 Comunicación escrita: leer.

CRITERIO 2.1: Prueba de velocidad lectora.

- ✓ ≤60 p/m insuficiente
- ✓ Entre 60 y 80 p/m suficiente
- ✓ Entre 80 y 90 p/m Bien
- ✓ Entre 90 y 110 p/m Notable
- ≥120 Sobresaliente
- Rúbrica CL 2.1 (Escala de 1 a 5)

CRITERIO 2.2: Prueba escrita (banco de lecturas). Escala sobre 10 puntos.

Prueba ACL (Comprensión lectora). Escala sobre 10 puntos.

CRITERIO 2.3: Registro de libros leídos por trimestre.

- ✓ 1-2 libros, suficiente-bien
- ✓ 3 notable-sobresaliente (dependiendo de si participa en el Plan Lector de centro “Lectube Emoción”). Se tendrán en cuenta las características individuales, así como la actitud y el esfuerzo.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

CRITERIO 3.1, 3.2 y 3.3: Prueba escrita. Se tendrá en cuenta:

- ✓ Normas ortográficas (puntuación, acentuación y ortografía)
- ✓ Presentación: caligrafía, márgenes, interlineado.
- ✓ Estructura interna: título, introducción, nudo y desenlace dependiendo del texto)
- ✓ Vocabulario adecuado al texto.
- ✓ Longitud del texto.
- ✓ Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.
- ✓ Contenido adecuado al tema propuesto.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.

CRITERIO 4.1 Y 4.2: Pruebas escritas: Valoración del 1 al 10

En dictados:

- ✓ Resta 0,25 por cada tilde mal puesta.
- ✓ Resta 0,5 por cada falta.

BLOQUE 5. Educación Literaria

CRITERIO 5.1: Lista de control SI/NO.

CRITERIO 5.2 y 5.3: Prueba escrita. Se valorará:

- Normas ortográficas (puntuación, acentuación y ortografía).
- Presentación: caligrafía, márgenes, interlineado.
- Estructura interna: título, introducción, nudo y desenlace dependiendo del texto).
- Vocabulario adecuado al texto.
- Originalidad.
- Uso de recursos literarios.

- **MATEMÁTICAS**

Todos los criterios tienen el mismo valor.

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

CRITERIO 1.1 y 1.2: Prueba escrita con los siguientes criterios de calificación:

- ✓ Localiza la pregunta.
- ✓ Selecciona los datos.
- ✓ Realiza la operación correcta.
- ✓ Expresa correctamente la solución.

Bloque 2: Números

CRITERIO 2.1 y 2.2: Prueba escrita. Escala del 1 al 10

Bloque 3: Medidas

CRITERIO 3.1 y 3.2: Prueba escrita. Escala del 1 al 10.

Bloque 4: Geometría

CRITERIO 4.1 y 4.2.: Prueba escrita. Escala del 1 al 10.

Bloque 5: Estadística y Probabilidad.

CRITERIO 5.1 y 5.2: Prueba escrita. Escala del 1 al 10.

- **CIENCIAS NATURALES**

Todos los criterios tienen el mismo valor.

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

CRIT.CN.1.1: Trabajo en distintos formatos. Criterios de evaluación:

- ✓ No entregar el trabajo a tiempo - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo – SU

Nota hasta 10 puntos por:

- Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
- Orden, presentación y limpieza.
- Ortografía y redacción.
- Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

CRIT.CN.1.2: Realización de proyecto en grupo. Criterios para la evaluación del proyecto:

- ✓ No entregar el trabajo a tiempo - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo – SU

Nota hasta 10 puntos por:

- Contenido adecuado y suficiente. (2 puntos)
- Orden, presentación y limpieza.
- Actitud y participación adecuada (2 puntos)

BLOQUE 2: El ser humano y la salud.

CRIT. 2.1 y 2.2: Prueba escrita. Puntuación del 1 al 10.

BLOQUE 3: Los seres vivos.

CRIT. 3.1: Prueba oral y escrita. Puntuación del 1 al 10.

CRIT. 3.2: Prueba escrita. Puntuación del 1 al 10

Trabajo en distintos formatos: No entregar el trabajo a tiempo - IN

Entrega de trabajo a tiempo – SU

Nota hasta 10 puntos por:

- Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
- Orden, presentación y limpieza.
- Ortografía y redacción.
- Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

BLOQUE 4: Materia y energía

CRIT. 4.1 y 4.2: Prueba escrita. Puntuación del 1 al 10.

CRIT. 4.3: Proyecto en distintos formatos.

✓ No entregar el trabajo a tiempo - IN

✓ Entrega de trabajo a tiempo – SU

Nota hasta 10 puntos por:

- Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
- Orden, presentación y limpieza.
- Ortografía y redacción.
- Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.

CRIT. 5.1, 5.2. y 5.3.: Prueba escrita. Puntuación del 1 al 10.

- **CIENCIAS SOCIALES**

Todos los criterios tienen el mismo valor.

Bloque 1: Contenidos comunes

CRIT de 1.1 a 1.10: Trabajos personales y/o en grupo. Esquemas individuales en el cuaderno de clase.

- ✓ No entregar el trabajo a tiempo o lo entrega copiado directamente de la fuente - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo elaborando la información recogida – SU
- ✓ Nota hasta 10 puntos por:
 - Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
 - Orden, presentación y limpieza.
 - Ortografía y redacción.
 - Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

CRIT 1.11: Elaboración de un mural en grupo.

- ✓ No participación correcta en el grupo - IN
- ✓ Elaboración del mural – SU

Nota hasta 10 puntos por:

- Contenido.
- Presentación.
- Información.
- Creatividad

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

CRIT de 2.1 a 2.16: Prueba escrita. Escala del 1 al 10.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

CRIT. 3.1 a 3.15: Prueba escrita. Escala del 1 al 10.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo

CRIT. 4.1 a 4.8: Prueba escrita. Escala del 1 al 10.

BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma

CRIT. 5.4.: Trabajos en el cuaderno.

- ✓ No entregar el trabajo a tiempo o lo entrega copiado directamente de la fuente - IN
- ✓ Entrega de trabajo a tiempo elaborando la información recogida – SU
- ✓ Nota hasta 10 puntos por:
 - Contenido adecuado y suficiente (2 puntos)
 - Orden, presentación y limpieza.
 - Ortografía y redacción.
 - Consultar y citar al menos 2 fuentes bibliográficas, vídeos o páginas web.

• **EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA**

Bloque 1: Educación Audiovisual.

CRITERIO 1.1 y 1.2: Observación de producciones.

No presentado, insuficiente.

Presentado, nota 5.

Escala del 5 al 10.

Bloque 2: Expresión Artística

CRITERIO 2.1 y 2.2: Observación de producciones plásticas atendiendo a las indicaciones propuestas.

No presentado, insuficiente.

Presentado, nota 5.

Escala del 5 al 10.

CRITERIO 2.3: Test de respuesta múltiple. Escala del 1 al 10.

Bloque 3: Dibujo Geométrico

CRITERIO 3.1. Prueba sobre una imagen o sobre el entorno. Escala del 1 al 10

CRITERIO 3.2. Láminas de dibujo técnico.

No presentado, insuficiente.

Presentado, nota 5.

Escala del 5 al 10.

• **EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA**

Bloque 1: Escucha

CRITERIO 1.1 y 1.2. Prueba escrita. Escala del 1 al 10.

Bloque 2: La Interpretación Musical.

CRITERIO 2.1. No participa o no trae la flauta, Insuficiente.

Participa y trae la flauta, nota 5.

Escala del 5 al 10:

- ✓ Muestra interés.
- ✓ Lee las notas y mide correctamente las distintas figuras de la partitura.
- ✓ Se ajusta al pulso.
- ✓ Aplica la técnica y obtiene un sonido adecuado.
- ✓ Coordina su interpretación a la del resto de voces e instrumentos del conjunto.

CRITERIO 2.2. Registro de datos: trabajo expositivo (el Theremin).

No presentado, insuficiente.

Presentado, nota 5.

Escala del 5 al 10.

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.

CRITERIO 3.1: Observación directa de la coreografía.

No participa, insuficiente.

Participa, nota 5

Escala del 5 al 10

- ✓ Muestra interés.
- ✓ Ajusta el movimiento al pulso.
- ✓ Coordina los movimientos a los del grupo.
- ✓ Mantiene una actitud positiva y de disfrute.
- ✓ Busca la estética en el resultado final.

• **EDUCACIÓN ARTÍSTICA(MÚSICA Y PLÁSTICA)**

La nota de educación artística es la media de música y plástica. Para poder hacer dicha media se tiene que sacar una nota mínima de 3 tanto en el área de música como de plástica.

• **EDUCACIÓN FÍSICA**

A la hora de emitir la calificación tendremos en cuenta: el progreso del alumno, partiendo siempre de su nivel inicial, la asimilación de los contenidos conceptuales del área, la valoración de los logros conseguidos en relación a los criterios de evaluación y a las competencias clave desarrollados, y todas aquellas actitudes de participación, interés, respeto a los demás, cooperación, hábitos de higiene y salud...

Los criterios de calificación empleados durante el curso serán:

- Parte práctica de los seis bloques de contenidos.....60%.
- Parte teórica (fichas, trabajos, murales...).....10%.
- Actitud (participación activa, esfuerzo, respeto, higiene personal y presentación adecuada..).....30%.

De esta evaluación surgirán las diferentes calificaciones trimestrales. La evaluación final será la media de las tres.

El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado mediante la realización de trabajos, fichas, y tareas escritas y orales que la profesora le encomendará.

- **VALORES**

-Las pruebas escritas tendrán un valor del 30%.

-El trabajo de clase (cuaderno, trabajos escritos o en tablet, ...) representará el 30%.

-La actitud en clase (comportamiento, respeto, educación, ...) se tendrá en cuenta en un 40%.

- **INGLÉS**

La calificación de la asignatura de la lengua inglesa responderá a estos criterios que han sido elaborados por el profesorado especialista:

1. Recogida de datos, mediante la observación directa y diaria, acerca del trabajo y actitud del alumno a lo largo de cada unidad didáctica en cuanto

a:

- Expresión - comprensión oral
- Expresión - comprensión escrita
- Adquisición de las competencias básicas
- Participación.
- Interés y esfuerzo: Lectura, búsqueda de información.
- Actitud del alumno.
- Trabajo personal.

Este apartado equivaldrá al 20% de la calificación del alumno.

2. Recogida de libros y fichas periódicamente.

Este apartado equivaldrá al 20% de la calificación del alumno.

3. Pruebas cortas de vocabulario y estructuras, y pruebas global es cada dos temas con diferentes partes: listening ,reading, writing

Este apartado equivaldrá al 60% de la calificación del alumno. Para poder promocionar a Secundaria con la calificación de suficiente tendrá que superar

los criterios mínimos de evaluación. Aquellos alumnos que no los hayan superado obtendrán la calificación de insuficiente.

Para obtener la calificación de bien tendrá que haber superado el 60% de los criterios de evaluación.

Quien supere el 70% - 90% de los criterios de evaluación obtendrá la calificación de notable.

Y quien supere todos los criterios obtendrá la nota de sobresaliente.

- **RELIGIÓN CATÓLICA.**

- Grado de adquisición de aprendizajes básicos. Nivel y calidad de las intervenciones en clase. 40%

- Uso de vocabulario apropiado. Orden y limpieza en la presentación. 10%

- Comportamiento, esfuerzo e interés. 30%

- Capacidad de trabajo cooperativo y compañerismo. 20%

- **RELIGIÓN ISLÁMICA**

- Expresión escrita: 50%

- Expresión oral: 10%

- Revisión cuaderno: 10%

- Actitud ante el área: 20%

- Comportamiento: 10%

- **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

1.- Asistencia clases..... 30 %

2.- Cuadernos y trabajos.....30 %

3.- Actitudes, comportamientos y valores.....20 %

4.- Memorización versículos bíblicos.....10 %

5. PROMOCIÓN DEL ALUMNADO AL CURSO SIGUIENTE

5.1 CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE NIVEL

El alumnado accederá al curso siguiente, siempre que el equipo docente considere que ha logrado los objetivos correspondientes al curso realizado, de cada una de las áreas de conocimiento, y que ha alcanzado el grado de adquisición suficiente de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística, matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.

5.2 DECISIÓN DE PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de cada alumno, tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en la ORDEN 16 de Junio de 2014. **Especial consideración tendrá la información y el criterio del maestro tutor.**

Las variables a considerar en la promoción de un alumno son:

- El adecuado desarrollo de las competencias clave, la adquisición de los criterios de evaluación mínimos.
- Grado de madurez que garantice la continuidad de su proceso educativo.
- Haber permanecido ya un año más en alguno de los niveles de la etapa.