

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

1. Criterios de evaluación de cada una de las áreas de tercer curso

2. Criterios de evaluación mínimos para superar cada una de las áreas de tercer curso

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado de tercer curso

4. Criterios de calificación de cada una de las áreas de tercer curso
 - 4.1 Calificación de todas las áreas
 - 4.2 Calificación de cada una de las áreas

5. Promoción del alumnado al siguiente curso

1.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TERCER CURSO

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- **Crit.LCL.1.1.** Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.
- **Crit.LCL.1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.
- **Crit.LCL.1.3.** Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- **Crit.LCL.2.1.** Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.

- **Crit.LCL.2.2.** Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído).
- **Crit.LCL.2.3.** Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y hacerlo participando cada vez con más interés, en las propuestas de aula diseñadas con tal fin (tertulias literarias, clubs de lectura, recomendaciones a los compañeros, etc.).

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

- **Crit.LCL.3.1.** Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).
- **Crit.LCL.3.2.** Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.
- **Crit.LCL.3.3.** Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.)

como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales).

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- **Crit.LCL.4.1.** Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, de-terminantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
- **Crit.LCL.4.2.** Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.
- **Crit.LCL.4.3.** Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del con-junto de España y del español, como una realidad social y empezando a des-cubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.

BLOQUE 5: Educación Literaria

- **Crit.LCL.5.1.** Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.
- **Crit.LCL.5.2.** Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.

- **Crit.LCL.5.3.** Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- **Crit.MAT.1.1.** Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.
- **Crit.MAT.1.2** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

Bloque 2: Números

- **Crit.MAT.2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
- **Crit.MAT.2.2.** Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), usando el más adecuado en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

Bloque 3: Medidas

- **Crit.MAT.3.1.** Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- **Crit.MAT.3.2.** Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.

Bloque 4: Geometría

- **Crit.MAT.4.1.** Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...
- **Crit.MAT.4.2.** Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.
- **Crit.MAT.5.1.** Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

1.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- **Crit.CN.1.1.** Obtener información sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando fuentes diversas, directas e indirectas, y comunicándolo de forma oral.
- **Crit.CN.1.2.** Iniciarse en el trabajo de forma cooperativa realizando tareas competenciales, experiencias y proyectos de trabajo presentando los resultados.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- **Crit.CN.2.1.** Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación
- **Crit.CN.2.2.** Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.

Bloque 3: Los seres vivos

- **Crit.CN.3.1.** Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos (órganos y aparatos) en el entorno de un ecosistema próximo a respetar.

Bloque 4: Materia y energía

- **Crit.CN.4.1.** Observar e identificar materiales por sus propiedades.
- **Crit.CN.4.2.** Realizar sencillas experiencias e investigaciones, explicando las oralmente.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- **Crit.CN.5.2.** Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa.
- **Crit.CN.5.1.** Describir diferentes máquinas.

1.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

- **Criti.CS.1.1.** Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales, destacando la existencia de distintos puntos de vista.

- **Crti.CS.1.2.** Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales
- **Crti.CS.1.3.** Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.
- **Crti.CS.1.4.** Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- **Crti.CS.1.5.** Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- **Crti.CS.1.6.** Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.
- **Crti.CS.1.7.** Participar de una manera constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.
- **Crti.CS.1.8.** Aprender a cooperar y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.
- **Crti.CS.1.9.** Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto.
- **Crti.CS.1.10.** Aprender y aplicar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.
- **Crti.CS.1.11.** Viaje a la provincia de Zaragoza (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.

BLOQUE 2: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS

- **Crit.CS.2.1.** Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.Crit.CS.2.2 Explicar los movimientos que realizan La Tierra y la Luna, identificando el movimiento de rotación y el movimiento de traslación y sus consecuencias.
- **Crit.CS.2.3.** Identificar en una representación gráfica las capas externas de la Tierra.
- **Crit.CS.2.4.** Adquirir una idea básica de las distintas representaciones de la Tierra.
- **Crit.CS.2.5.** Interpretar planos sencillos identificando sus signos convencionales.
- **Crit.CS.2.6.** Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas.
- **Crit.CS.2.7.** Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.
- **Crit.CS.2.8.** Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno de la provincia de Zaragoza.: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.
- **Crit.CS.2.9.** Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.
- **Crit.CS.2.10.** Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos.
- **Crit.CS.2.11.** Reconocer los paisajes y los principales elementos del relieve de la provincia de Zaragoza., así como la flora y fauna de las mismas; reconocer las diferencias entre el huerto, el campo, el monte y la granja.
- **Crit.CS.2.12.** Observar acciones cotidianas que protegen y que no protegen el medio ambiente.

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

- **Crit.CS.3.1.** Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.
- **Crit.CS.3.2.** Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.
- **Crit.CS.3.3.** Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio y sus tipos, comprendiendo funciones y alguna de las tareas que realizan.
- **Crit.CS.3.4.** Identificar los edificios clave (tanto rurales como urbanos) y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el tiempo.
- **Crit.CS.3.5.** Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo, nombrando algunas comunidades autónomas limítrofes con Aragón y algunos países limítrofes a España.
- **Crit.CS.3.6.** Distinguir entre inmigrante o autóctono.
- **Crit.CS.3.7.** Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.
- **Crit.CS.3.8.** Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.
- **Crit.CS.3.9.** Describir el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado y reconocer los diferentes medios de comunicación y de masas.
- **Crit.CS.3.10.** Conocer y valorar el uso del dinero mediante un consumo responsable.
- **Crit.CS.3.11.** Conocer el producto, el tamaño, el sector y otras características básicas.
- **Crit.CS.3.12.** Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios. cas de una empresa de Aragón.

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- **Crit.CS.4.1.** Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.
- **Crit.CS.4.2.** Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.
- **Crit.CS.4.3.** Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad o área a lo largo del tiempo y asociarlos con la evolución alimentaria, de vestimentas, tecnológicos, arquitectónicos, comerciales.
- **Crit.CS.4.4.** Valorar la importancia de los museos de Aragón como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.
- **Crit.CS.4.6** Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Zaragoza.
- **Crit.CS.4.7** Conocer ejemplos del patrimonio artístico de la Edad Antigua. Estudiar dicho patrimonio artístico de la provincia de Zaragoza y sus personajes más relevantes.
- **Crit.CS.4.8** Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

BLOQUE 5: NUESTRA COMUNIDAD AUTÓNOMA

- **Crit.CS.5.1.** Apreciar el vocabulario de su entorno mostrando una actitud atenta y respetuosa.
- **Crit.CS.5.2.** Participar en juegos y deportes tradicionales aprendidos en la provincia.
- **Crit.CS.5.3.** Conocer canciones y danzas aragonesas.
- **Crit.CS.5.4.** Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Zaragoza .
- **Crit.CS.5.5.** Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.

1.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- **Crit.ING.1.1.** Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar alguna estrategia básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.
- **Crit.ING.1.2.** Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.
- **Crit.ING.1.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. Expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual.
- **Crit.ING.1.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. Expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- **Crit.ING.2.1.** Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- **Crit.ING.2.2.** Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- **Crit.ING.2.3.** Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto y de manera guiada.
- **Crit.ING.2.4.** Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- **Crit.ING.3.1.** Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el sentido general de textos,

aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

- **Crit.ING.3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se cuente con apoyo visual y contextual, se disponga de más tiempo o se cuente con la ayuda del profesor.
- **Crit.ING.3.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- **Crit.ING.4.1.** Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.
- **Crit.ING.4.2.** Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.

- **Crit.ING.4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Crit.ING.4.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. Una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. presentaciones, agradecimientos, expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).

1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.

- **Cri. EF. 1.1.** Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

BLOQUE 2: Acciones de oposición.

- **Cri. EF. 2.3.** Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

- **Cri. EF. 3.1.** Comprender y resolver acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
- **Cri. EF. 3.3.** Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.

- **Cri. EF. 4.1.** Comprender y resolver acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural, aprovechando las posibilidades del centro escolar.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.

- **Cri. EF. 5.2.** Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.

- **Cri. EF. 6.4.** Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.
- **Cri. EF. 6.5.** Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.
- **Cri. EF. 6.6.** Conocer con el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
- **Cri. EF. 6.7.** Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.
- **Cri. EF. 6.8.** Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.
- **Cri. EF. 6.9.** Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.
- **Cri. EF. 6.13.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los demás en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

1.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

- Saber en qué consiste la acción creadora de Dios hoy y cómo continúa creando e invita al hombre a colaborar con Él. Todos podemos y debemos colaborar con Dios.
- Tomar conciencia de que Dios ayuda al hombre sin quitarle su libertad, dándole fuerza para vencer el mal.
- Reflexionar ante la realidad de que nuestras acciones pueden ser buenas o malas. A veces tenemos fallos, deficiencias, ofensas que no agradan a Dios.

- Descubrir cómo Jesús nos enseña que Dios es Padre misericordioso que siempre perdona al que se arrepiente.
- Conocer que el hombre necesita que se le perdonen sus fallos, sus malas acciones, sus pecados. Dios ofrece la salvación a los hombres aunque le hayan ofendido. Jesús vino para salvar al hombre del pecado.
- Valorar la celebración cristiana de la Navidad. Jesús viene para salvarnos, nos muestra el camino, nos muestra su amor.
- Comprender el sentido de la Semana Santa Cristiana.
- Tomar conciencia de que Jesús nos invita a seguirle y a ser su discípulo.
- Valorar que en la comunidad de los discípulos de Jesús, la Iglesia, se vive como hermanos.
- Saber que el Espíritu Santo produce en los cristianos los frutos del amor, la alegría, la paz, la bondad y la fidelidad y la unidad.
- Comprender que igual que somos perdonados también nosotros debemos perdonar y ser misericordiosos. Por el sacramento de la Penitencia la Iglesia nos perdona en el nombre de Dios.
- Conocer y valorar el mandamiento de amar a Dios y al prójimo. El prójimo es cualquier persona necesitada. El amor de Jesús no excluye ni siquiera los enemigos. Por el amor se conocerá a los discípulos de Jesús.
- Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios. Para el cristiano la muerte significa el encuentro definitivo con Jesucristo resucitado y vivo para siempre.

1.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

- **Crit.VSC.1.1.** Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás formando, progresivamente, una imagen positiva y ajustada de sí mismo, con ayuda del docente.
- **Crit.VSC.1.2.** Identificar y valorar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.

- **Crit.VSC.1.3.** Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- **Crit.VSC.2.1.** Conocer sus propios sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal para expresarlos.
- **Crit.VSC.2.2.** Conocer la importancia de la empatía y la escucha como habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales positivas con sus compañeros y ponerla en práctica.
- **Crit.VSC.2.3.** Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- **Crit.VSC.3.1.** Resolver problemas del aula trabajando en equipo, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias.
- **Crit.VSC.3.2.** Implicarse en la elaboración de las normas de convivencia en el aula y en el centro y contribuir a su respeto desde el propio sistema de valores.
- **Crit.VSC.3.5.** Comprender la necesidad de respetar y garantizar los derechos del niño y la igualdad de derechos entre niños y niñas.
- **Crit.VSC.3.7.** Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno.
- **Crit.VSC.3.10.** Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas de los accidentes de tráfico

1.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha.

- **Criterio 1.1** Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.

- **Criterio 1.2** Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.

BLOQUE 2: La interpretación musical.

- **Criterio 2.1** Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.
- **Criterio 2.2** Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

- **Criterio 3.1** Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.

1.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE PLÁSTICA

BLOQUE 1 Educación audiovisual

- **Crit.EA.PL.1.1.** Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.
- **Crit.EA.PL.1.2.** Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2 Expresión artística.

- **Crit.EA.PL.2.1.** Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

- **Crit.EA.PL.2.2.** Realizar producciones plásticas (bidimensionales y tridimensionales), de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
- **Crit.EA.PL.2.3.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

- **Crit.EA.PL.3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
- **Crit.EA.PL.3.2.** Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TERCER CURSO

2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE LENGUA

- **Crit.LCL.1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas. Hacerlo con progresiva corrección al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones.
- **Crit.LCL.2.1.** Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad.
- **Crit.LCL.2.2.** Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria.
- **Crit.LCL.3.1.** Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares.
- **Crit.LCL.3.3.** Utilizar diferentes fuentes en como recurso para buscar información.
- **Crit.LCL.4.1.** Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos
- básicos sobre la gramática, vocabulario y las reglas de ortografía.
- **Crit.LCL.5.2.** Leer, analizar y dramatizar textos literarios en prosa y en verso, como medio para valorar y disfrutar.

2.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

- **Crit.MAT.1.1.** Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana. realizando con precisión los cálculos necesarios.
- **Crit.MAT.1.2** Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
- **Crit.MAT.2.1.** Utilizar (leer, escribir y ordenar) los números naturales hasta la decena de millar.
- **Crit.MAT.2.2.** Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar.

- **Crit.MAT.3.1.** Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales. Asimismo, utilizar correctamente monedas y billetes.
- **Crit.MAT.3.2** Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.
- **Crit.MAT.4.1.** Interpretar (croquis, callejero...) informaciones referidas una posición o un recorrido.
- **Crit.MAT.4.2.** Conocer las figuras planas. Identificar objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.
- **Crit.MAT.5.1.** Leer e interpretar representaciones gráficas de datos relativos al entorno y la vida cotidiana.

2.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

- **Crit.CN.1.1.** Obtener información sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural siendo capaz de comunicarlo de forma oral.
- **Crit.CN.2.1.** Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación.
- **Crit.CN.2.2.** Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.
- **Crit.CN.3.1.** Conocer la clasificación de los seres vivos.
- **Crit.CN.4.1.** Observar e identificar materiales por sus propiedades.
- **CN.5.1.** Diferenciar máquinas simples y compuestas.

2.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

- **Crti.CS.1.3.** Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio.

- **Crti.CS.1.6.** Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante.
- **Crit.CS.2.1.** Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna.
- **Crit.CS.2.2** Explicar los movimientos que realizan La Tierra y la Luna, identificando el movimiento de rotación y el movimiento de traslación.
- **Crti.CS.2.8.** Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno de Zaragoza.: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.,
- **Crit.CS.2.9.** Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.
- **Crit.CS.2.10.** Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos.
- **Crit.CS.2.11.** Reconocer los paisajes y los principales elementos del relieve de Zaragoza.
- **Crit.CS.2.12.** Observar acciones cotidianas que protegen y que no protegen el medio ambiente.
- **Crit.CS.3.5.** Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo.
- **Crit.CS.3.7.** Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.
- **Crit.CS.3.12.** Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios.
- **Crit.CS.4.1.** Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.
- **Crit.CS.4.2.** Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio).
- **Crit.CS.5.4.** Conocer algunas festividades y tradiciones de Zaragoza .

2.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE INGLÉS

- **Crit.ING.1.1.** Identificar palabras y frases cortas, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos articulados con claridad y lentamente.
- **Crit.ING.1.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. Expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción).
- **Crit.ING.2.1.** Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente.
- **Crit.ING.2.2.** Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves.
- **Crit.ING.3.1.** Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, reconociendo los significados más comunes mediante un repertorio léxico de alta frecuencia. Conociendo el tema tratado, basado en temas familiares y cotidianos.
- **Crit.ING.4.1.** Escribir textos muy breves y sencillos utilizando un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas. Con referencias de patrones básicos de manera guiada.

2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Los criterios para aprobar el área de Educación Física de 3º de Primaria son:

- a) Tener un nivel en competencias aprobado (calificación 5 o más).
- b) Superar los contenidos mínimos de 3º de EF:
 1. Asistir con regularidad a clase.
 2. Llevar la indumentaria adecuada.

3. Cumplir las normas básicas de higiene.
4. Poner interés, participar, esforzarse.
5. Cumplir las normas de seguridad.
6. Respetar a los compañeros y al profesor.
7. Respetar el material y las instalaciones.
8. Aceptar el resultado del juego.
9. Orientarse en el espacio con relación a sí mismo y a los compañeros, utilizando las nociones topológicas básicas.
10. Desplazarse y saltar, combinando ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada.
11. Lanzar, pasar o recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.
12. Mantener el equilibrio sobre una base firme, con distintos puntos de apoyo.
13. Haber incrementado, globalmente, las capacidades físicas en relación con la evaluación inicial.
14. Responder ante estímulos visuales y auditivos con naturalidad y expresividad.
15. Tener confianza y seguridad en situaciones desequilibrantes.
16. Sincronizar el movimiento corporal mediante estructuras rítmicas sencillas y conocidas.
17. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar ideas, sentimientos y representación de personajes e historias.
18. Conocer y practicar algunos juegos tradicionales de su entorno o de otros países.
19. Localizar un objeto en el patio siguiendo las indicaciones de un mapa.
20. Haber mejorado su competencia motriz en relación con la evaluación inicial (coordinaciones, equilibrio, agilidad, desplazamientos, saltos, giros, trepas, etc.), acercándose a los valores normales del grupo de edad de su entorno.

2.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE RELIGIÓN

- Descubrir cómo Jesús nos enseña que Dios es Padre misericordioso que siempre perdona al que se arrepiente.
- Valorar la celebración cristiana de la Navidad. Jesús viene para salvarnos, nos muestra el camino, nos muestra su amor.
- Comprender el sentido de la Semana Santa Cristiana.
- Valorar que en la comunidad de los discípulos de Jesús, la Iglesia, se vive como hermanos.
 - Saber que el Espíritu Santo produce en los cristianos los frutos del amor, la alegría, la paz, la bondad y la fidelidad y la unidad.
 - Comprender que igual que somos perdonados también nosotros debemos perdonar y ser misericordiosos.
- Conocer y valorar el mandamiento de amar a Dios y al prójimo.

2.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE VALORES

- **Crit.VSC.1.1.** Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás formando, progresivamente, una imagen positiva y ajustada de sí mismo, con ayuda del docente.
- **Crit.VSC.2.1.** Conocer sus propios sentimientos y emociones para expresarlos y desarrollar capacidades para superar frustraciones y sentimientos negativos.

2.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE MÚSICA

- **Criterio 1.1** Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.
- **Criterio 2.1** Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz a la interpretación vocal e instrumental. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz.

- **Criterio 3.1** Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales.

2.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE PLÁSTICA

- **Crit.EA.PL.1.1.** Analizar e interpretar con ayuda del profesor imágenes, siendo capaz de elaborar otras nuevas sencillas a partir de lo observado.
- **Crit.EA.PL.2.1.** Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- **Crit.EA.PL.2.2.** Realizar producciones plásticas, de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
- **Crit.EA.PL.2.3.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.
- **Crit.EA.PL.3.2.** Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.

2.11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE RELIGIÓN EVANGÉLICA

- Conoce la estructura de la Biblia y adquiere destreza en el manejo de la misma.
- Valora que en la obediencia están la bendición y la victoria.
- Expresa la importancia de los 10 mandamientos para tener una vida feliz y completa.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del aprendizaje del alumno no puede ajustarse a un solo momento dado, sino que debe ser global y sistemática. Su objetivo no puede ser otro que el valorar el progreso alcanzado en el desarrollo de las competencias básicas y en el grado de conocimientos adquiridos, para así, adquirir pautas para mejorar la enseñanza.

Además de global, también será continua y formativa, teniendo en cuenta el grado inicial del alumno, por eso se hará una evaluación inicial al principio de curso. Será una prueba escrita en su mayoría, elaborada conjuntamente por los profesores del nivel y según los criterios de evaluación mínimos del curso anterior.

A lo largo del curso se comprobará el logro de los objetivos propuestos mediante la observación diaria y pruebas específicas, para que la evaluación sea continua, pudiendo detectar a tiempo las dificultades generales o particulares del alumnado.

En la evaluación final se darán los resultados obtenidos al acabar el curso así como la promoción de todo el alumnado.

Los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo tendrán, además, un informe extraordinario (cada trimestre y al final) elaborado conjuntamente por el profesor de Pedagogía Terapéutica y el profesor tutor. El Orientador del centro elaborará un informe al finalizar la enseñanza Primaria.

Los procedimientos de evaluación serán:

- La observación (Ob): a través del cuaderno de registro del profesor.
- El análisis de producciones del alumnado (Ap): escritas, orales y reproducciones.
- El intercambio oral individual y en grupo (Io): posibilitarán la recogida de información en diálogos, puesta en común en diferentes actividades, etc.
- La autoevaluación (Ae)
- La coevaluación (Co): mediante fichas o listas de control en parejas o pequeños grupos.

Los instrumentos de evaluación serán:

- La realización de pruebas específicas (Pr): test, fichas, preguntas abiertas
- Listas de control (Lc)
- Grabaciones de video(V)
- Registro anecdótico (Ra)
- Registros de actitudes personales.
- Registros de incidencias.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TERCER CURSO

4.1 CALIFICACIÓN DE TODAS LAS ÁREAS

Para **CALIFICAR TODAS LAS ÁREAS** tendremos en cuenta los *criterios de evaluación de cada una de las áreas*, asignando las calificaciones de la siguiente manera:

- **INSUFICIENTE:** Aquellos alumnos que no superen los criterios de evaluación mínimos de cada una de las áreas.
- **SUFICIENTE:** Para los alumnos que superen todos los criterios de evaluación mínimos, en cada una de las áreas.
- **BIEN Y NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de BIEN correspondería a aquellos alumnos que alcancen entre un 60% y un 70% de todos los criterios de evaluación
- **NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de NOTABLE correspondería a aquellos alumnos que **consigan entre un 70% y un 90% de todos los criterios de evaluación.**
- **SOBRESALIENTE:** Esta calificación la obtendrán los alumnos que superen más del 90% de todos los criterios de evaluación de cada área.

En todas las áreas, el comportamiento podrá condicionar la calificación final.

4.2 CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS

- **LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES**
 - Las pruebas escritas tendrán un valor del 70%.
 - El trabajo diario de clase (cuadernillos, libros, estudio...) representarán el 20%
 - La actitud en clase (participación, esfuerzo y atención) se tendrá en cuenta en un 10%.

• **EDUCACIÓN FÍSICA**

Criterios de Calificación	Bloques de Contenidos
<p>1. Parte práctica de los bloques contenidos: TOTAL: 60%</p> <p>2. Parte conceptual: - Presentación de trabajos TOTAL: 10%</p> <p>3. Parte actitudinal: - Esfuerzo y participación - Respeto al profesor y a los compañeros - Respeto a las normas de funcionamiento - Vestimenta adecuada, salud e higiene TOTAL : 30%</p>	<p>Bloque 1. Acciones motrices individuales.</p> <p>Bloque 2. Acciones motrices de oposición</p> <p>Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición</p> <p>Bloque 4. Acciones motrices en el medio natural.</p> <p>Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.</p> <p>Bloque 6. Gestión de la vida activa y valores.</p>

A partir de los datos obtenidos y teniendo en cuenta los porcentajes anteriores se obtiene una puntuación de 0 a 10 cuya calificación se traduce en:

SB= Sobresaliente. 9-10

NT= Notable. 7-8,9.

BI= Bien. 6-6,9.

SU=Suficiente. 5-5,9.

IN=Insuficiente.0-4,9.

- **VALORES**

- Las pruebas escritas tendrán un valor del 30%.
- El trabajo de clase (cuaderno, trabajos escritos ...)representará el 30%.
- La actitud en clase (comportamiento, respeto, educación, ...) se tendrá en cuenta en un 40%.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

Para superar la **PLÁSTICA**, el alumno deberá entregar todos los trabajos propuestos, correctamente hechos.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)**

Para superar **MÚSICA** se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Trabajo diario en clase (70%)
- Actitud en el aula (30%). Se tendrá en cuenta si el alumno trae el material(flauta). Con más de 4 faltas por olvido de dicho material no podrá superar la evaluación.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA(MÚSICA Y PLÁSTICA)**

La nota de educación artística es la media de música y plástica. Para poder hacer dicha media se tiene que sacar una nota mínima de 3 tanto en el área de música como de plástica.

- **INGLÉS**

Todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor. Cada criterio se evalúa con una serie de instrumentos.

- **RELIGIÓN CATÓLICA**

- Grado de adquisición de aprendizajes básicos y uso de vocabulario apropiado. 40%
- Comportamiento, esfuerzo y participación en clase. 40%
- Grado de comunicación y colaboración con los compañeros.10%
- Presentación clara y ordenada.10%

- **RELIGIÓN ISLÁMICA**

- -Expresión escrita: 50%
- -Expresión oral: 10%
- -Revisión cuaderno: 10%
- -Actitud ante el área: 20%
- -Comportamiento: 10%

- **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

- 1.- Asistencia clases..... 30 %
- 2.- Cuadernos y trabajos.....30 %
- 3.- Actitudes, comportamientos y valores.....20 %
- 4.- Memorización versículos bíblicos.....10 %

5. PROMOCIÓN DEL ALUMNADO AL CURSO SIGUIENTE

5.1 CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE NIVEL

El alumnado accederá al curso siguiente, siempre que el equipo docente considere que ha logrado los objetivos correspondientes al curso realizado, de cada una de las áreas de conocimiento, y que ha alcanzado el grado de adquisición suficiente de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística y matemática.

5.2 DECISIÓN DE PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de cada alumno, tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en la ORDEN 16 de Junio de 2014. **Especial consideración tendrá la información y el criterio del maestro tutor.**

Las variables a considerar en la promoción de un alumno son:

- El adecuado desarrollo de las competencias clave, la adquisición de los criterios de evaluación mínimos.
- Grado de madurez que garantice la continuidad de su proceso educativo.
- Haber permanecido ya un año más en alguno de los niveles de la etapa.