

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

1. Criterios de evaluación de cada una de las áreas de segundo curso
2. Criterios de evaluación mínimos para superar cada una de las áreas de segundo curso
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado de segundo curso
4. Criterios de calificación de cada una de las áreas de segundo curso
 - 4.1 Calificación de todas las áreas
 - 4.2 Calificación de cada una de las áreas
5. Promoción del alumnado al siguiente curso

--	--

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- **Crit.LCL.1.1.** Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc.
- **Crit.LCL.1.2.** Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias, experiencias e intereses, para compartir primeras informaciones y conocimientos (relacionados con sus aprendizajes) y para reproducir textos memorizados breves y sencillos (adivinanzas, retahílas, refranes, poemas, etc.). Hacerlo progresivamente utilizando el vocabulario adecuado a su edad y los primeros recursos como la entonación o el énfasis.
- **Crit. LCL. 1.3.** Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- **Crit. LCL. 2.1.** Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.
- **Crit. LCL. 2.2.** Iniciarse en la comprensión de textos escritos adecuados a su edad localizando información de interés, realizando inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas, etc.) y expresando con progresiva claridad y seguridad, opiniones personales sobre lo leído.

- **Crit. LCL. 2.3.** Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad: seleccionar lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, ampliar al descubrimiento de nuevas propuestas, etc.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

- **Crit. LCL. 3.1.** Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.
- **Crit. LCL. 3.2.** Iniciarse en la aplicación de los pasos del proceso de la escritura llevándolos a cabo cada vez con mayor seguridad: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).
- **Crit. LCL. 3.3.** Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- **Crit. LCL. 4.1.** Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.
- **Crit. LCL. 4.2.** Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus

portfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.

- **Crit. LCL. 4.3.** Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y adquiriendo, gracias a este descubrimiento, unas primeras actitudes de valoración y respeto.

BLOQUE 5: Educación Literaria

- **Crit. LCL. 5.1.** Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.

1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- **Crit. MAT. 1.1.** Resolver problemas sencillos del entorno escolar y familiar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (experimentación, exploración, organización, orden...). Anticipar una solución razonable, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.
- **Crit. MAT. 1.2.** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

Bloque 2: Números

- **Crit. MAT. 2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta el millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.

- **Crit. MAT. 2.2.** Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta el millar aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.

Bloque 3: Medidas

- **Crit. MAT. 3.1.** . Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar y familiar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- **Crit. MAT. 3.2.** Utilizar (comparar, ordenar, sumar, restar) las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.

Bloque 4: Geometría

- **Crit. MAT. 4.1.** Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.
- **Crit. MAT. 4.2.** Identificar y diferenciar las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

- **Crit. MAT. 5.1.** Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma. Realizar, leer e interpretar representaciones

gráficas (gráficos de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

1.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIA NATURALES

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- **Crit. CN. 1.1.** Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes diversas, comunicándolo de forma oral.
- **Crit. CN. 1.2.** Iniciarse en el trabajo cooperativo con tareas, experiencias sencillas y proyectos de aprendizaje.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- **Crit. CN. 2.1.** Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación.
- **Crit. CN. 2.2.** Conocer y adoptar prácticas de vida saludables.

Bloque 3: Los seres vivos

- **Crit. CN. 3.1.** Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos en un ecosistema cercano.

Bloque 4: Materia y energía

- **Crit. CN. 4.1.** Observar e identificar materiales por sus propiedades.
- **Crit. CN. 4.2.** Realizar sencillas experiencias e investigaciones explicándolas oralmente.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- **Crit. CN. 5.1.** Conocer diferentes máquinas.
- **Crit. CN. 5.2.** Montar y desmontar estructuras sencillas siendo capaz de verbalizar el proceso seguido.

1.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

- **Crit.CS.1.1.** Obtener e interpretar información oral, escrita y audiovisual sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.

- **Crit.CS.1.2** Utilizar Tecnologías de la Información y la Comunicación, para conocer y relacionar contenidos sobre Ciencias Sociales.
- **Crit.CS.1.3.** Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.
- **Crit.CS.1.4.** Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- **Crit.CS.1.5.** Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha y la aceptación de las ideas ajenas.
- **Crit.CS.1.6** Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.
- **Crit.CS.1.7.** Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.
- **Crit.CS.1.8.** Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.
- **Crit.CS.1.9.** Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones dirigidas por el adulto.
- **Crit.CS.1.10.** Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo.
- **Crit.CS.1.11.** Viaje a un lugar de interés de la provincia de Huesca. Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural de la provincia de Huesca, a través de investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

- **Crit.CS.2.1.** Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.
- **Crit.CS.2.2.** Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna y su influencia en las diferencias entre el día y la noche y las estaciones.
- **Crit.CS.2.3.** Diferenciar y nombrar las capas externas del planeta Tierra.
- **Crit.CS.2.4.** Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos.
- **Crit.CS.2.5.** Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.
- **Crit.CS.2.6.** Identificar el aire como una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno y entendiendo que es necesario para los seres vivos.
- **Crit.CS.2.7.** Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno local: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.
- **Crit.CS.2.8.** Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo sus diversos usos en el entorno.
- **Crit.CS.2.9.** Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.
- **Crit.CS.2.10.** Reconocer los paisajes y los principales elementos del relieve de la provincia de Huesca, así como la flora y fauna de las mismas; reconocer las diferencias entre el huerto, el campo, el monte y la granja.
- **Crit.CS.2.11.** Identificar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

- **Crit.CS.3.1.** Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.
- **Crit.CS.3.2.** Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.
- **Crit.CS.3.3.** Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad
- **Crit.CS.3.4.** Reconocer los edificios, algunas obras significativas.
- **Crit.CS.3.5.** Situarse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país.
- **Crit.CS.3.6.** Identificar diferentes gentilicios aragoneses y algunos de otros territorios y nacionalidades asociándose a los propios.
- **Crit.CS.3.7. Identificar profesiones y oficios de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan** y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad, diferenciando si son actuales o tradicionales.
- **Crit.CS.3.8.** Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de Aragón de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.
- **Crit.CS.3.9.** Conocer el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.
- **Crit.CS.3.10. Conoce el uso del dinero.**
- **Crit.CS.3.11.** Comprender el funcionamiento de una empresa de venta cercana a su vida cotidiana.
- **Crit.CS.3.12.** Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo

- **Crit.CS.4.1.** Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.
- **Crit.CS.4.2.** Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.
- **Crit.CS.4.3.** Identificar cambios sencillos que se producen en a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.
- **Crit.CS.4.4.** Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetando los elementos artísticos que hay en ellos.
- **Crit.CS.4.5** Leer y dramatizar textos que se relacionen con el entorno el alumno.
- **Crit.CS.4.6.** Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con su entorno (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes.
- **Crit.CS.4.7.** Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma

- **Crit.CS.5.1.** Apreciar el vocabulario de su entorno mostrando una actitud atenta y respetuosa.
- **Crit.CS.5.2.** Participar en juegos y deportes tradicionales.
- **Crit.CS.5.3.** Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.
- **Crit.CS.5.4.** Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su entorno.

1.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- **Crit. ING. 1.1.** Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- **Crit. ING. 1.2.** Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.
- **Crit. ING. 1.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad), y familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- **Crit. ING. 2.1.** Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.
- **Crit. ING. 2.2.** Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.
- **Crit. ING. 2.3.** Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera guiada.
- **Crit. ING. 2.4.** Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- **Crit. ING. 3.1.** Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

- **Crit. ING. 3.2.** Localizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con ayuda del profesor.
- **Crit. ING. 3.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual o con la ayuda del profesor.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- **Crit. ING. 4.1.** Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. unir palabras o frases muy sencillas con el “and”), aunque lo normal sea cometer errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar o familiar.
- **Crit. ING. 4.2.** Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
- **Crit. ING. 4.3.** Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,..) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.

- **Crit. ING. 4.4.** Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (p. ej. presentaciones, agradecimientos...).

1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES

- **Cri. EF. 1.1.** Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN

- **Cri. EF. 2.1.** Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

- **Cri. EF. 3.1.** Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
- **Cri. EF. 3.2.** Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS

- **Cri. EF. 4.1.** Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.

BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL

- **Cri. EF. 5.1.** Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones

gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES

- **Cri. EF. 6.1.** Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.
- **Cri. EF. 6.2.** Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.
- **Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.
- **Cri. EF. 6.5.** Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.

1.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

- Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.
- Identificar las actitudes que construyen bases de amistad.
- Participar y divertirse en juegos, canciones y actividades grupales.
- Identificar las actitudes de confianza y valorarlas como crecimiento personal.
- Mostrarse abierto a darse cuenta de sus equivocaciones y las de los demás; a pedir perdón y a perdonar.
- Ser capaces de actuar compartiendo las buenas ideas y encontrar la manera de solucionar conflictos.
- Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.
- Mostrarse acogedor hacia los recién llegados.
- Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
- Comprender que Cristo muere y nos muestra su amor incondicional.
- Ordenar cronológicamente escenas de la vida de Jesús junto a María.

- Relacionar las distintas advocaciones marianas con la figura histórica de la madre de Jesús.
- Aprender el significado del tiempo de Adviento. Interpretar el significado de la corona de Adviento.
- Identificar el significado profundo de la Navidad.
- Obtener conclusiones de algunas parábolas básicas en la enseñanza de Jesucristo.
- Explicar en qué consiste el mandamiento del amor y describirlo en los modelos de vida.
- Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
- Describir y respetar prácticas religiosas relacionadas con la Navidad y la Pascua.
- Reconocer la Iglesia como la familia de los amigos de Jesús.
- Identificar la Eucaristía con la celebración cristiana por excelencia.

1.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

- **Crit. VSC. 1.1.** Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás reconociendo algunas de sus señas de identidad con ayuda del docente.
- **Crit. VSC. 1.2.** Conocer el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.
- **Crit. VSC. 1.3.** Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones con ayuda del adulto

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- **Crit. VSC. 2.1.** Conocer sus propios sentimientos y emociones y utilizar el lenguaje verbal y no verbal para su expresión.

- **Crit. VSC. 2.2.** Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros, practicando habilidades de escucha en el aula.
- **Crit. VSC. 2.3.** Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- **Crit. VSC. 3.1.** Resolver problemas del aula trabajando en equipo de manera pautada mostrando conductas solidarias con ayuda del docente.
- **Crit. VSC. 3.2.** Participar en la elaboración de las normas de clase y contribuir a su respeto desde la identificación de una serie de valores que se van asumiendo como propios
- **Crit. VSC. 3.5.** Conocer el carácter universal de los derechos del niño relativos a la ayuda y protección hacia la infancia y la igualdad de derechos entre niños y niñas.
- **Crit. VSC. 3.7.** Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del centro.
- **Crit. VSC. 3.10.** Conocer las normas de tráfico básicas y comprender la necesidad de su cumplimiento.

1.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha.

- **Crit. EA. MU. 1.1.** Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.
- **Crit. EA. MU. 1.2.** Identificar fuentes sonoras, elementos sencillos y rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas a partir de la audición activa en audiciones guiadas y representaciones musicales.

BLOQUE 2: La interpretación musical.

- **Crit. EA. MU. 2.1.** Interpretar mediante la voz (como medio de expresión sonora), el cuerpo y los instrumentos, canciones y acompañamientos rítmicos, manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.
- **Crit. EA. MU. 2.2.** Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

- **Crit. EA. MU. 3.1.** Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.

1.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE PLÁSTICA

BLOQUE 1 Educación audiovisual

- **Crit. EA. PL. 1.1.** Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.
- **Crit. EA. PL. 1.2.** Manejar programas informáticos sencillos para retocar imágenes previamente dadas en clase.

BLOQUE 2 Expresión artística.

- **Crit. EA. PL. 2.1.** Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- **Crit. EA. PL. 2.2.** Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
- **Crit. EA. PL. 2.3.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

- **Crit. EA. PL. 3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
- **Crit. EA. PL. 3.2.** Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.

2.

PA

DE SEGUNDO CURSO

2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE LENGUA

CRITERIO 1.1

- Participar en situaciones de comunicación de aula.
- Respetar normas conversación de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc..

CRITERIO 1.2

- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones, narraciones y relatos o instrucciones.

CRITERIO 2.1

- Leer en voz alta y en silencio.

CRITERIO 2.2

- Iniciarse en la comprensión de textos escritos.

CRITERIO 3.1

- Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria, con una estructura sencilla,

CRITERIO 4.1

- Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales y ortográficas adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.
- Leer en voz alta y en silencio.

CRITERIO 2.2

- Iniciarse en la comprensión de textos escritos.

CRITERIO 3.1

- Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria, con una estructura sencilla,

CRITERIO 4.1

- Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales y ortográficas adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.

2.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

CRITERIO 1.1

- Resolver problemas sencillos del entorno escolar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (manipulación, exploración, orden...)

CRITERIO 2.1

- Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta el millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.

CRITERIO 2.2

- Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta el millar aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.

CRITERIO 3.1

- Utilizar correctamente de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar y familiar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

CRITERIO 3.2

- Conocer las unidades de medida del tiempo

CRITERIO 4.1

- Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.

CRITERIO 4.2

- Identificar y diferenciar las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo.
- Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.

2.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

CRITERIO 2.1

- Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano:
 - nutrición
 - relación.

CRITERIO 2.2

- Conocer y adoptar prácticas de vida saludables.

CRITERIO 3.1

- Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos en un ecosistema cercano.

2.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

- **Crit.CS.1.5.** Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha y la aceptación de las ideas ajenas.

- **Crit.CS.1.8.** Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.
- **Crit.CS.2.8.** Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo su diversos usos en el entorno.
- **Crit.CS.3.7.** Identificar profesiones y oficios de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan.
- **Crit.CS.4.2.** Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.
- **Crit.CS.5.4.** Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su entorno.

2.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE INGLÉS

Crit. ING. 1.1.

- Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo .

Crit. ING. 1.3.

- Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad),
- Familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,

Crit. ING. 2.1.

- Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente,
- Utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas.

Crit. ING. 2.4.

- Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.

Crit. ING. 3.1.

- Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital,
- Reconocerlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia,
- Aplicar de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares.

Crit. ING. 4.1.

- Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas.

Crit. ING. 4.4.

- Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (p. ej. presentaciones, agradecimientos...).

2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Asistir con regularidad a clase.
- Llevar la indumentaria adecuada.
- Cumplir las normas básicas de higiene.
- Poner interés, participar, esforzarse.
- Cumplir las normas de seguridad.
- Respetar a los compañeros y al profesor.
- Respetar el material y las instalaciones.
- Orientarse en el espacio con relación a sí mismo, utilizando las nociones topológicas básicas.
- Desplazarse mediante una carrera coordinada, con alternancia contralateral.
- Haber incrementado, globalmente, las capacidades físicas en relación con la evaluación inicial.
- Responder ante estímulos visuales y auditivos con naturalidad y expresividad.
- Sincronizar el movimiento corporal mediante estructuras rítmicas sencillas y conocidas.
- Haber mejorado su competencia motriz en relación con la evaluación inicial (coordinaciones, equilibrio, agilidad, desplazamientos, saltos, giros, trepas, etc.), acercándose a los valores normales del grupo de edad de su entorno.

2.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE RELIGIÓN

- Mostrarse abierto a darse cuenta de sus equivocaciones y las de los demás; a pedir perdón y a perdonar.
- Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.

- Ordenar cronológicamente escenas de la vida de Jesús junto a María.
- Aprender el significado del tiempo de Adviento. Interpretar el significado de la corona de Adviento.
- Identificar el significado profundo de la Navidad.
- Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
- Describir y respetar prácticas religiosas relacionadas con la Navidad y la Pascua.
- Reconocer la Iglesia como la familia de los amigos de Jesús.

2.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE VALORES

CRITERIO 1.1

- Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás reconociendo algunas de sus señas de identidad con ayuda del docente.

CRITERIO 2.1

- Conocer sus propios sentimientos y emociones y utilizar el lenguaje verbal y no verbal para su expresión.

CRITERIO 2.2

- Participar en la elaboración de las normas de clase y contribuir a su respeto desde la identificación de una serie de valores que se van asumiendo como propios.

CRITERIO 3.2

- Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros, practicando habilidades de escucha en el aula.

2.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha.

- Crit.EA.MU.1.1. Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.

- Crit.EA.MU.1.3. Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas, poniendo en práctica una correcta actitud de escucha en audiciones guiadas y representaciones musicales.

BLOQUE 2: La Interpretación Musical.

- Crit.EA.MU.2.1. Utilizar la voz como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.
- Crit.EA.MU.2.2. Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.
- Crit.EA.MU.2.3. Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

- Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.

2.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR EL ÁREA DE PLÁSTICA

CRITERIO 2.2

- Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.

CRITERIO 3.1

- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

2.11 RELIGIÓN EVANGÉLICA

1. Diferenciar las dos partes de la Biblia
2. Tomar conocimiento de la existencia de Dios, que está interesado en cada uno de nosotros como creación única y original apreciando nuestra raza, color, sexo y edad.
3. Hablar sin emplear formas de expresión inadecuadas (insultos, faltas de respeto...)
4. Tener actitud de respeto por la Palabra de Dios.
5. Realizar dibujos, completar frases sobre el nombre de los personajes aprendidos.
6. Elaborar un mensaje relacionado con la Navidad.
7. Relatar verbal y plásticamente algunas de las parábolas de Jesús.
8. Ser capaz de valorar la necesidad de aceptar a Jesús en el corazón para ser perdonados.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del aprendizaje del alumno no puede ajustarse a un solo momento dado, sino que debe ser global y sistemática. Su objetivo no puede ser otro que el valorar el progreso alcanzado en el desarrollo de las competencias básicas y en el grado de conocimientos adquiridos, para así, adquirir pautas para mejorar la enseñanza.

Además de global, también será continua y formativa, teniendo en cuenta el grado inicial del alumno, por eso se hará una **evaluación inicial** al principio de curso. Será una prueba escrita en su mayoría, elaborada conjuntamente por los profesores del nivel y según los criterios de evaluación mínimos del curso anterior.

A lo largo del curso se comprobará el logro de los objetivos propuestos mediante la observación diaria y pruebas específicas, para que la **evaluación sea continua**, pudiendo detectar a tiempo las dificultades generales o particulares del alumnado.

En la **evaluación final** se darán los resultados obtenidos al acabar el curso así como la promoción de todo el alumnado.

Los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo tendrán, además, un informe extraordinario (cada trimestre y al final) elaborado conjuntamente por el profesor de Pedagogía Terapéutica y el profesor tutor.

Los procedimientos de evaluación serán:

- La observación: a través del cuaderno de registro del profesor.
- Producciones del alumnado: escritas, orales.
- El intercambio oral individual y en grupo
- Pruebas escritas...

Los instrumentos de evaluación serán:

- La realización de pruebas específicas: test, fichas, preguntas abiertas
- Rúbricas
- Listas de control
- Grabaciones de video
- Registro anecdótico: Observación directa

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE SEGUNDO CURSO

4.1 CALIFICACIÓN DE TODAS LAS ÁREAS

Para **CALIFICAR TODAS LAS ÁREAS** tendremos en cuenta los ***criterios de evaluación de cada una de las áreas***, asignando las calificaciones de la siguiente manera:

- **INSUFICIENTE:** Aquellos alumnos que no superen los criterios de evaluación mínimos de cada una de las áreas.
- **SUFICIENTE:** Para los alumnos que superen solamente los criterios de evaluación mínimos, en cada una de las áreas.
- **BIEN:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de BIEN correspondería a aquellos alumnos que alcancen entre un 60% y un 70% de todos los criterios de evaluación.
- **NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de NOTABLE correspondería a aquellos alumnos que consigan entre un 70% y un 90% de todos los criterios de evaluación.
- **SOBRESALIENTE:** Esta calificación la obtendrán los alumnos que superen más del 90% de todos los criterios de evaluación de cada área.

En todas las áreas, el comportamiento, condicionará la calificación final, como se indica a continuación:

4.2 CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS

- **LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES**

Las pruebas escritas tendrán un valor del 60%.

El trabajo diario de clase (cuadernillos, libros, ...) representarán el 20%

La actitud y comportamiento en clase (esfuerzo y atención) se tendrá en cuenta en un 20%

- INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN
Observación de la actitud del alumno en clase (esfuerzo, interés, motivación, participación...)	10 %
Observación directa y sistemática (mediante listas de control y registro anecdótico). Producciones orales.	30 %
Sencillas y breves pruebas escritas con respecto al vocabulario aprendido en clase.	30 %
Producciones escritas (Fichas escritas trabajos, ejercicios realizados en clase)	30 %

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro usaremos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Estos **criterios de calificación** deben aplicarse teniendo en cuenta los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

● EDUCACIÓN FÍSICA

A la hora de emitir la calificación tendremos en cuenta: el progreso del alumno, partiendo siempre de su nivel inicial, la asimilación de los contenidos conceptuales del área, la valoración de los logros conseguidos en relación a los criterios de evaluación y a las competencias clave y todas aquellas actitudes de participación, interés, respeto a los demás, cooperación, hábitos de higiene y salud...

- Los criterios de calificación empleados durante el curso serán:
- Parte práctica de los 6 bloques de contenidos..... 60%
- Parte teórica (fichas, murales).....10%
- Actitud (participación activa, esfuerzo, respeto, higiene*).....30%
- *Incluirá, también, una presentación adecuada. (Chándal, zapatillas, toalla y jabón para el aseo personal).

Criterios de Calificación	Bloques de Contenidos
<p>1. Parte práctica de los bloque contenidos: TOTAL: 60%</p> <p>2. Parte conceptual: - Presentación de trabajos TOTAL:10%</p> <p>3. Parte actitudinal: - Esfuerzo y participación - Respeto al profesor y a los compañeros - Respeto a las normas de funcionamiento - Vestimenta adecuada, salud e higiene TOTAL : 30%</p>	<p>Bloque 1. Acciones motrices individuales.</p> <p>Bloque 2. Acciones motrices de oposición</p> <p>Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición</p> <p>Bloque 4. Acciones motrices en el medio natural.</p> <p>Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.</p> <p>Bloque 6. Gestión de la vida activa y valores.</p>

- El método de evaluación será el de “evaluación continua”, donde el alumno será evaluado constantemente. De esta evaluación surgirán las diferentes calificaciones por trimestre y la final.
- El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado mediante la realización de trabajos, fichas, y tareas que sí pueda realizar y que el profesor le encomendará a lo largo del periodo.
- A partir de los datos obtenidos y teniendo en cuenta los porcentajes anteriores se obtiene una puntuación de 0 a 10 cuya calificación se traduce en:

SB= Sobresaliente. 9-10

NT= Notable. 7-8,9.

BI= Bien. 6-6,9.

SU=Suficiente. 5-5,9.

IN=Insuficiente.0-4,9.

- **VALORES**

El trabajo de clase (cuaderno, trabajos escritos...) representará el 60%.

La actitud en clase (comportamiento, respeto, educación, ...) se tendrá en cuenta en un 40%.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

Para superar la educación plástica se valorará:

- ✓ El trabajo de clase representará el 60%.
- ✓ La actitud en clase (comportamiento, respeto, educación, ...) se tendrá en cuenta en un 40%.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)**

Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación (y su concreción) valorando todos por igual.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y MÚSICA)**

La nota de educación artística es la media de música y plástica. Para poder hacer dicha media se tiene que sacar una nota mínima de 3 tanto en el área de música como de plástica.

- **RELIGIÓN CATÓLICA.**

- Valoración del aprendizaje de los contenidos. 40%
- Comportamiento, esfuerzo e interés por la asignatura.50%
- Orden y limpieza en la presentación.10%

- **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

- 1.- Asistencia clases..... 30 %
- 2.- Cuadernos y trabajos.....30 %
- 3.- Actitudes, comportamientos y valores.....20 %
- 4.- Memorización versículos bíblicos.....10 %

- **RELIGIÓN ISLÁMICA**

-Expresión escrita: 50%

-Expresión oral: 10%

-Revisión cuaderno: 10%

-Actitud ante el área: 20%

-Comportamiento: 10%

5. PROMOCIÓN DEL ALUMNADO AL CURSO SIGUIENTE

5.1 CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE NIVEL

El alumnado accederá al curso siguiente, siempre que el equipo docente considere que ha logrado los objetivos correspondientes al curso realizado, de cada una de las áreas de conocimiento, y que ha alcanzado el grado de adquisición suficiente de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística y matemática.

5.2 DECISIÓN DE PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de cada alumno, tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en la ORDEN 16 de Junio de 2014. **Especial consideración tendrá la información y el criterio del maestro tutor.**

Las variables a considerar en la promoción de un alumno son:

- El adecuado desarrollo de las competencias clave, la adquisición de los criterios de evaluación mínimos.
- Grado de madurez que garantice la continuidad de su proceso educativo.
- Haber permanecido ya un año más en alguno de los niveles de la etapa.