

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

- 1.-Criterios de evaluación de cada una de las áreas de 1º Educación Primaria
- 2.-Criterios de evaluación mínimos para superar cada una de las áreas de 1º de Primaria
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado de 1º de Primaria
4. Criterios de calificación de cada una de las áreas de 1º de Primaria
 - 4.1 Calificación de todas las áreas
 - 4.2 Calificación de cada una de las áreas
- 5.-Promoción del alumnado al siguiente curso

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE SEGUNDO CURSO

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- 1.1 Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.
- 1.2. Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias y experiencias y para reproducir textos orales breves y sencillos relacionados con sus gustos e intereses (adivanzas, retahílas, poesías, fragmentos de cuentos, etc.). Hacerlo progresivamente con mayor fluidez y claridad y empleando el vocabulario adecuado a su edad.
- 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- 2.1. Leer en voz alta con progresiva fluidez y leer en silencio con mayor autonomía, diferentes textos cercanos a sus gustos e intereses y procedentes del ámbito personal y escolar.
- 2.2. Iniciarse en la comprensión de textos adaptados a su edad localizando información concreta (qué leemos y para qué) y realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas... según las pistas de lo leído, en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, cómo se sentían los personajes, etc.).
- 2.3. Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad (relacionados con sus gustos e intereses, adecuados a su competencia lectora, etc.).

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

- 3.1. Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.
- 3.2. Iniciarse en la aplicación de los primeros pasos del proceso de la escritura: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).
- 3.3. Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- 4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo con la ayuda de instrucciones, modelos y ejemplos proporcionados por el profesor.
- 4.2. Iniciarse en la elaboración de los primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Dar forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.

- 4.3. Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y logrando, gracias a este descubrimiento, el acercamiento a textos muy diferentes y unas primeras actitudes de valoración y respeto.

BLOQUE 5: Educación Literaria

- 5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.

1.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- 1.1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (manipulación, exploración, orden...) y anticipando una solución razonable. Realizar con precisión los cálculos necesarios, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.
- 1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

BLOQUE 2: Números

- 2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta la centena para conocer e intercambiar información en el entorno escolar.
- 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la centena aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos

según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.

BLOQUE 3: Medidas

- 3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar, seleccionando instrumentos y unidades de medida adecuados. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones del entorno escolar monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- 3.2. Utilizar las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) de longitud, capacidad y masa, en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición en situaciones del entorno escolar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.

BLOQUE 4: Geometría

- 4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
- 4.2. Conocer, diferenciar y nombrar las figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera.

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

- 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un pictograma. Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar.

1.3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIA NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

- 1.1. Observar y reconocer elementos y hechos de la naturaleza previamente delimitados.
- 1.2. Iniciarse en el trabajo cooperativo.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

- 2.1. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo humano.
- 2.2. Conocer prácticas de vida saludables

BLOQUE 3: Los seres vivos

- 3.1. Conocer, clasificar e identificar distintos tipos de seres vivos mostrando respeto hacia ellos.

BLOQUE 4: Materia y energía

-
- 4.1. Observar e identificar materiales de su entorno por sus propiedades elementales.
- 4.2. Realizar sencillas experiencias, tareas, proyectos... y comunicar oralmente los resultados.

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

- 5.1. Identificar diferentes máquinas.
- 5.2. Montar y desmontar estructuras sencilla

1.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE C. SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

- 1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados, con progresiva autonomía.
- 1.2. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo.
- 1.3. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de textos sencillos de carácter social, mostrando habilidad

para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.

- 1.4. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.
- 1.5 Conocer la variedad de los diferentes grupos humanos cercanos a su entorno y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.
- 1.6. Participar en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos
- 1.7. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
- 1.8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones sencillas dirigidas por el adulto
- 1.9. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

- 2.1. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes de su entorno espacial más cercano.
- 2.2. Descubrir a través de la observación del entorno local la diferencia entre el día y la noche y las cuatro estaciones.
- 2.3. Conocer e interpretar el plano de la clase.
- 2.4. Iniciarse en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su aula.
- 2.5. Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida.
- 2.6. Conocer los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.

- 2.7. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo sus diversos usos
- 2.8. Conocer los principales elementos del paisaje natural (flora y fauna) y del paisaje humanizado, diferencias entre el huerto, el campo, el monte y la granja.
- 2.9. Conocer cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y cómo debe cuidarlos y preservarlos

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

- 3.1. Conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos.
- 3.2. Identificarse con ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos propios, respetando las diferencias con otros grupos distintos, participando en actividades de grupo y respetando los principios básicos de convivencia.
- 3.3. Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su localidad o barrio, el municipio con sus otros barrios o pedanías.
- 3.4. Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos
- 3.5. Conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio
- 3.6. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes en su localidad/barrio relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
- 3.7. Identificar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y relacionarlos con las variedades gastronómicas locales y sus principales productos.
- 3.8. Identificar diferentes establecimientos de compras de su localidad o barrio asociándolos al producto de venta y al vendedor.
- 3.9. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo

- 4.1. Utilizar unidades temporales básicas (día, semana, mes, año) situando acontecimientos de la historia personal e identificando cambios que se producen a lo largo del tiempo.
- 4.2. Identificar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en situaciones cotidianas de aula.
- 4.3. Identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida.
- 4.4. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales como museos, auditorios, teatros.
- 4.5. Leer y dramatizar textos que ilustren algún aspecto de la Comunidad Autónoma.
- 4.6. Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con la provincia de Teruel (música, الرحيم (الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) aragonés, rioalidat/barrio.i, Distrito la. al vocabulario aragonés montado al vocabulario aragonés (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes.
- 4.7. Conocer algunos personajes relevantes a lo largo de la historia.

BLOQUE : Nuestra Comunidad Autónoma

- 5.1. Aprender el vocabulario local mostrando una actitud atenta y respetuosa.
- 5.2. Participar en juegos tradicionales.
- 5.3. Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.
- 5.4. Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su comunidad.
- 5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la Comunidad Autónoma.

1.5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

- 1.1. Conocer el valor del respeto a uno mismo y hacia los demás formando una imagen positiva de sí mismo con ayuda del docente.
- 1.2. Conocer las propias características personales y su potencial.
- 1.3. Desarrollar capacidades para la toma de decisiones con ayuda del adulto.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- 2.1. Expresar adecuadamente sentimientos y emociones en situaciones cotidianas de clase o propuestas por el
- 2.2. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros, practicando habilidades de escucha en el aula con ayuda del adulto.
- 2.3. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- 3.1. Resolver problemas sencillos que se dan en el aula trabajando en equipo de forma pautada.
- 3.2. Participar en la elaboración de las normas de clase y contribuir a su respeto desde la identificación de una serie de valores que se van asumiendo como propios con ayuda del docente.
- 3.5. Conocer los derechos de alimentación, vivienda, juego, salud, cariño y educación de todos los niños y niñas del mundo.
- 3.7. Conocer las medidas de uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del aula.

- 3.10. Reconocer y respetar las señales de tráfico usuales para peatones que se han de cumplir.

1.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

BLOQUE 1: Educación Audiovisual

- 1.1. Nombrar, con la ayuda del profesor, características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas aplicando dichos conocimientos.
- 1.2. Conocer e iniciarse en el uso de programas informáticos sencillos de dibujo, bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2: Expresión Artística

- 2.1. Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.
- 2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.

BLOQUE 3: Dibujo Geométrico

- 3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
- 3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.

1.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)

BLOQUE 1: Escucha

- 1.1. Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.

- 1.2. Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento manteniendo una actitud de atención y respeto.

BLOQUE 2: La interpretación musical

- 3.1.-Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros
- 2.2.-Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

- 2.1.-Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz para expresar las características básicas de obras musicales mediante ésta, el cuerpo y/o los instrumentos.

1.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

- Crit. ING. 1.1. Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- Crit. ING. 1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para

asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

- Crit. ING. 1.3. Localizar la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones), y percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y de sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Crit. ING. 2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.
- Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.
- Crit. ING. 2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor.
- Crit. ING. 2.4. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,

rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal.

BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos.

- Crit. ING. 3.1. Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Crit. ING. 3.2. Percatarse de la existencia de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con guía y ayuda del profesor.
- Crit. ING. 3.3. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej. saludo, despedida, agradecimiento) y empezar a reconocer algún signo ortográfico básico (p. ej. el punto, interrogación o exclamación al final de una oración).

BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Crit. ING. 4.1. Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta

frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.

- Crit. ING. 4.2. Iniciarse, de manera guiada, en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
- Crit. ING. 4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo y con la ayuda del profesor.
- Crit. ING. 4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).

1.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.

- Cri. EF. 1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.

BLOQUE 2: Acciones de oposición.

- Cri. EF. 2.1. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

- Cri. EF. 3.1. Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.

- Cri. EF. 3.3. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.

- Cri. EF. 4.1. Realizar e identificar acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural, aprovechando las posibilidades del centro escolar.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.

- Cri. EF. 5.2. Conocer e identificar alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico,...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.

- Cri. EF. 6.4. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.
- Cri. EF. 6.5. Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.
- Cri. EF. 6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.
- Cri. EF. 6.8. Conocer y practicar distintos juegos infantiles populares.
- Cri. EF. 6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.
- Cri. EF. 6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

1.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

- Valorar y respetar las relaciones de amistad
- Señalar las actitudes positivas para una buena convivencia familiar.
- Appreciar los valores cristianos relacionados con el amor y la generosidad.
- Saber que la Virgen María es Madre de Dios y Madre nuestra
- Conocer el relato de la Anunciación.
- Explicar el relato del nacimiento de Jesús y de la adoración de los pastores.
- Reconocer las características propias de la Navidad y sus símbolos.
- Saber compartir con alegría.
- Valorar la Creación, la bondad y la paternidad de Dios.
- Appreciar el amor de Dios al hombre y a su Creación.
- Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.
- Valorar la importancia de la palabra.
- Descubrir a Jesús como un amigo.
- Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas de Jesús.
- Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.
- Valorar la importancia de cuidar a los demás y de ser cuidados por ellos.
- Explicar lo que se celebra en Semana Santa.
- Señalar los hechos culturales de su entorno relacionados con la Semana Santa.
- Explicar la diferencia entre iglesia templo e Iglesia Pueblo de Dios.
- Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR CADA UNA DE LAS ÁREAS DE SEGUNDO CURSO

2.1 ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

- **1.1.1.** Observa y reconoce en la realidad o utilizando medios bibliográficos e informáticos, animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...
- **1.2.1.** Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa, comunicando oralmente los resultados.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

- **2.1.1.** Identifica y localiza las principales partes del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades y principales articulaciones...
- **2.2.1.** Conoce prácticas y hábitos saludables básicos: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.
- **2.2.5.** Identifica y expresa saludablemente emociones y sentimientos propios: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro.

BLOQUE 3: Los seres vivos

- **3.1.1.** Conoce formas de vida animal y vegetal de un entorno natural y sus hábitats.
- **3.1.2.** Clasifica los seres vivos en animales y plantas señalando ejemplos de su entorno próximo.
- **3.1.3.** Identifica algunas diferencias relevantes comparando seres vivos y seres inertes.
- **3.1.4.** Muestra conductas y actitudes de respeto hacia los seres vivos en las actividades escolares y salidas o visitas.

BLOQUE 4: Materia y Energía

- **4.1.1.** Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades como el olor, sabor, textura, color, tamaño...
- **4.2.1.** Realiza experiencias sobre el cambio de estado-sólido-líquido-gas- y observa cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas.

- **4.2.2.** Identifica y averigua alguna característica de las energías solar, eólica y eléctrica, a partir de experiencias y tareas sencillas.

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

- **5.1.1.** Identifica máquinas del entorno habitual: familia, escuela, barrio, localidad... y su utilidad.
- **5.2.1.** Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado.

2.2 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- **1.1.1.** Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.
- **1.1.2.** Expresa sus ideas y habla de sus experiencias transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, diálogos con compañeros, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.
- **1.2.2.** Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses. Textos breves y sencillos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, trabalenguas...), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación.
- **1.2.3.** Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad

- **1.3.1.** Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.
- **1.3.2.** Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión (qué me ha gustado y por qué), con progresiva claridad.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- **2.1.1.** Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad, cercanos a sus gustos e intereses, y lo hace adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor grado de autonomía en la selección e iniciativa de escoger y leer un texto.
- **2.1.2.** Usa textos diversos seleccionados con la ayuda del profesor (cuentos ilustrados, lecturas graduadas, cartas, notas, fragmentos de interés, etc.) manejándolos con diversas finalidades: compartir su lectura, buscar una imagen o ilustración, localizar una información... y va leyéndolos cada vez de manera más autónoma y fluida de modo que va adquiriendo un equilibrio entre el esfuerzo lector y el disfrute de la lectura.
- **2.2.1.** Lee textos adecuados a su edad (relación entre su dominio del proceso lector y sus gustos e intereses, compartiendo la lectura y siendo ayudado, si es necesario, por un adulto o mayor) y se inicia en la comprensión de los textos leídos localizando información concreta (qué leemos y para qué), realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (con ayuda del profesor y a través de las pistas o datos que ofrece el texto leído deduce en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, qué pretende el autor, cómo se sentían los personajes, etc.). Expresa con progresiva claridad su opinión sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría, cómo me siento al leerlo o escucharlo, etc.).

- **2.2.2.** Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Guiado por el profesor, empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.
- **2.3.1.** Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

- **3.1.1.** Escribe textos breves y sencillos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, etc.) y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados.
- **3.1.2.** Conoce y aplica en la producción de sus primeros textos escritos, las normas ortográficas y de concordancia trabajadas en el aula. Utiliza listados sencillos o rúbricas facilitadas por el profesor que le hacen fijarse en aspectos muy concretos en sus producciones (uso de mayúsculas, determinado vocabulario, etc.). Empieza a reflexionar, con la ayuda del profesor, sobre la importancia de la caligrafía y la presentación general.
- **3.2.1.** Se inicia poco a poco en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).

- **3.2.2.** Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.
- **3.3.1.** Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- **4.1.1.** Identifica, ayudado por el profesor, en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace guiado por el profesor y adquiriendo poco a poco, mayor autonomía en ese uso de los primeros conocimientos de la lengua.
- **4.2.2.** Elabora sus primeros instrumentos de recopilación y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula).
- **4.3.2.** Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y se acerca, a través de este descubrimiento, a producciones orales y escritas diferentes sobre los que muestra una actitud de valoración y respeto.

BLOQUE 5: Educación Literaria

- **5.1.1.** Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), habla de ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.

2.3 ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- **1.1.1.** Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas del entorno escolar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
- **1.1.2.** Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía,...) en la resolución de problemas del entorno escolar: es ordenado en el registro de sus observaciones, en el trabajo y en la expresión de los resultados, y responde a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?...
- **1.1.3.** En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible (con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación...) y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
- **1.1.4** Realiza sin errores graves, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar.
- **1.1.5** Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
- **1.2.1.** Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación.

BLOQUE 2: Números

- **2.1.1.** Lee, escribe, compara (parejas de números que representen objetos conocidos) y ordena números naturales hasta el millar e identifica números ordinales del 1º al 10º en contextos del entorno escolar.

- **2.1.2.** Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales hasta la centena considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- **2.2.1.** Suma y resta números naturales hasta la centena aplicando de forma manipulativa las propiedades de las operaciones.
- **2.2.2.** Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma y resta en situaciones de la vida cotidiana.
- **2.2.3.** Utiliza y conoce los algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena.

BLOQUE 3: Medidas

- **3.1.1.** Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.
- **3.1.3.** Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar.
- **3.2.1.** Conoce las unidades más usuales de longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g) y las utiliza en la resolución de problemas sencillos surgidos de la medición en el entorno escolar de longitudes, capacidades y masas.
- **3.2.2.** Conoce alguna de las unidades para medir el tiempo empleándolas para situar u ordenar rutinas y acciones que se llevan a cabo a lo largo de un día.

BLOQUE 4: Geometría

- **4.1.1.** Identifica en el entorno escolar posiciones relativas de rectas y curvas.
- **4.1.2.** Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.
- **4.1.3.** Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, arriba-

abajo, cerca-lejos y próximo-lejano, describiendo su posición en un momento dado.

- **4.2.1.** Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...)
- **4.2.2.** Reconoce, identifica y nombra triángulos, cuadrados y rectángulos. Localiza en el entorno escolar objetos con formas circulares.
- **4.2.3.** Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o de esfera.

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

- **5.1.1.** Recoge y cuenta datos en situaciones de observación en el entorno escolar y los registra en pictogramas.
- **5.1.2.** Interpreta datos en pictogramas sobre situaciones del entorno escolar y familiar.

2.4 ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

- **1.1.1.** Identifica características físicas, cualidades y limitaciones personales y rasgos característicos de su personalidad con ayuda del docente.
- **1.1.2.** Conoce el significado del respeto y reconoce actitudes de respeto y dignidad con ayuda del docente.
- **1.2.1.** Conoce sus habilidades y las emplea en actividades escolares, con la guía del docente, para la consecución de algún objetivo planteado en el aula.
- **1.3.1.** Conoce con ayuda del docente problemas sociales cotidianos planteados en el aula y encuentra soluciones con ayuda del adulto.
- **1.3.3.** Identifica el sentimiento de miedo con ayuda del adulto.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- **2.1.1.** Identifica algunos de sus sentimientos, emociones y opiniones y los manifiesta con ayuda del docente.

- **2.2.1.** Reconoce y manifiesta empatía hacia sus compañeros, con ayuda del adulto, y conoce el sentido de grupo.
- **2.2.2.** Muestra interés por participar en actividades de grupo y dialoga de forma respetuosa respetando el turno de palabra y escuchando a su interlocutor con la moderación del adulto.
- **2.3.1.** Conoce, con la ayuda del docente, las cualidades de sus amigos y muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.
- **2.3.2.** Forma parte activa en las dinámicas de grupo y manifiesta actitudes positivas en sus interacciones mostrando simpatía hacia los demás como base para establecer relaciones sociales.

BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales

- **3.1.1.** Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros siguiendo las pautas dadas por el docente.
- **3.1.2.** Participa activamente en la resolución de problemas sencillos que se dan en el aula siguiendo las pautas acordadas.
- **3.2.1.** Conoce las normas de convivencia del aula, su importancia y se implica en su realización con ayuda del docente.
- **3.2.2.** Identifica actuaciones, con ayuda del docente, en las que están presentes algunos valores personales trabajados en el aula.

BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales

- **3.5.1.** Conoce, con ayuda del adulto, la igualdad de derechos entre niños y niñas.
- **3.5.2.** Conoce los derechos básicos de alimentación, vivienda, juego salud, cariño y educación de los niños y niñas y conoce las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.
- **3.7.1.** Conoce, con ayuda del docente, los cambios más relevantes en el medio provocados por el ser humano.
- **3.7.2.** Participa en iniciativas planteadas en el aula para el uso adecuado de los bienes naturales p. ej. el reciclaje.
- **3.10.1.** Participa en actividades escolares que fomentan el respeto de las normas de educación vial.

- **3.10.2.** Conoce y explica con ayuda del docente las señales de tráfico básicas y su uso utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación.

2.5 ÁREAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE 1: Educación audiovisual

- **1.1.1.** Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.
- **1.1.2.** Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.
- **1.1.3.** Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo...)
- **1.1.4.** Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.
- **1.1.5.** Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.
- **1.1.6.** Dibuja la figura humana de forma sencilla.
- **1.2.1.** Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.

BLOQUE 2: Expresión artística

- **2.1.1.** Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.
- **2.1.2.** Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.
- **2.1.3.** Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.

- **2.1.4.** Conoce conceptos básicos de composición.
- **2.1.5.** Conoce algunos nombres significativos de creadores.
- **2.2.1.** Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar pequeñas obras en volumen.
- **2.2.2.** Conoce y utiliza habilidades para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo y expresa de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.
- **2.3.1.** Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo así como alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos más cercanos.
- **2.3.2.** Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

- **3.1.1.** Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.
- **3.1.2.** Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula
- **3.1.3.** Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor.
- **3.1.4.** Continúa series sencillas con ayuda del profesor.
- **3.1.5.** Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.
- **3.2.1.** Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo.

2.6 EDUCACIÓN MUSICAL

BLOQUE 1: Escucha

- **1.1.1.** Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.

- **1.2.1.** Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.
- **1.2.2.** Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.
- **1.2.3.** Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.

BLOQUE 2: La interpretación musical

- **2.1.1.** Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto y reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada.
- **2.1.2.** Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.
- **2.1.3.** Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión (diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra), repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco y es capaz de acompañar las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.
- **2.2.1.** Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.
- **2.2.2.** Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

- **3.1.1.** Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo de dichas situaciones o de una canción.
- **3.1.2.** Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos ajustando el movimiento corporal a la música escuchada.

2.7 EDUCACIÓN FÍSICA

1. Asiste con regularidad a clase.
2. Lleva la indumentaria adecuada.
3. Cumple las normas básicas de higiene.
4. Pone interés, participa, juega, se esfuerza.
5. Respeta las normas de seguridad.
6. Respeta a los compañeros y al profesor.
7. Respeta el material y las instalaciones.
8. Se orienta en el espacio con relación a sí mismo, utilizando las nociones topológicas básicas (izda-dcha, delante-detrás,...).
9. Se desplaza mediante una carrera coordinada, con alternancia contralateral.
10. Ha incrementado globalmente su competencia motriz en relación con la evaluación inicial.
11. Responde ante estímulos visuales y auditivos con naturalidad.
12. Sincroniza el movimiento corporal mediante estructuras rítmicas sencillas y conocidas (duración, velocidad, simultaneidad).
13. Realiza giros sobre el eje longitudinal.

2.8 RELIGIÓN CATÓLICA

- Apreciar los valores cristianos relacionados con el amor y la generosidad.
- Saber que la Virgen María es Madre de Dios y Madre nuestra.
- Explicar el relato del nacimiento de Jesús y de la adoración de los pastores.
- Saber compartir con alegría.
- Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.
- Descubrir a Jesús como un amigo.
- Valorar la importancia de cuidar a los demás y de ser cuidados por ellos.
- Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.

2.9 CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

- **1.1.2.-**Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos aplicando la información aprendida con progresiva autonomía.
- **1.3.1.-**Aprende a participar en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro e identificar los códigos de conducta en su entorno más cercano).

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

- **2.1.1.-** Localiza en una imagen el Sol, la Luna y las estrellas en el entorno espacial.
- **2.1.3.-**Nombra de manera ordenada los días de la semana y usa adecuadamente el calendario (día, semana, mes) en las rutinas diarias.
- **2.6.2.-**Identifica diferentes estados del agua en imágenes
- **2.7.1.-**Observa imágenes de paisajes e identifica algunos elementos clasificándolos según sea paisaje humanizado o paisaje natural.
- **2.7.2.-**Identifica alguna característica de un paisaje humanizado y explica oralmente cuál es el uso que le dan las personas.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

- **3.1.1.-**Identifica las relaciones de parentesco y representa a los diferentes miembros de su familia y escribe los nombres de cada uno.
- **3.1.2.-**Identifica los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio.
- **3.1.3.-**Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase (guarda el turno de palabra, escucha, aporta ideas, hace preguntas en clase...)
- **3.3.1.-**Distingue diferentes espacios de su vida cotidiana: la casa y tipos de vivienda, el colegio y sus dependencias y el barrio, tomando referentes (con organizadores gráficos, murales etc.).

- **3.3.3.**-Nombra el gentilicio de su localidad y provincia.
- **3.4.2.**-Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen.
- **3.4.3.**-Clasifica los diferentes oficios asociados a los productos o servicios identificando su función (por ejemplo con un organizador gráfico).
- **3.5.1.**-Identifica el nombre de los transportes más comunes en su entorno y los asocia al transporte de personas o mercancías y el nombre de diferentes tiendas habituales, el de la persona que trabaja allí y los productos que vende.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo

- **4.1.1.**Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida en una secuencia temporal.
- **4.1.2.**Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/ hoy/mañana, antes/después) en las rutinas diarias.
- **4.1.3.**Reconoce la evolución de los cambios en su vida utilizando fotografías, películas y otras fuentes.

BLOQUE : Nuestra Comunidad Autónoma

- **5.1.** Apreciar el vocabulario local mostrando una actitud atenta y respetuosa.
- **5.2.** Participar en juegos tradicionales.
- **5.3.** Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.
- **5.4.** Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de la Comunidad.
- **5.5.** Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la Comunidad Autónoma.

2.10 INGLÉS

	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN MÍNIMOS
INGLESA	Bloque 1. Comprensión de textos orales.	<p>Crit. ING. 1.1. Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p> <p>Crit. ING. 1.3. Localizar la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones), y percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y de sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>
	Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.	<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.</p> <p>Crit. ING. 2.4. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal.</p>
LENGUA	Bloque 3. Comprensión de textos escritos.	<p>Crit. ING. 3.1. Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>
	Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.	<p>Crit. ING. 4.1. Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p> <p>Crit. ING. 4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).</p>

2.10 RELIGIÓN EVANGÉLICA

- Resumir con sus propias palabras algún relato bíblico leído anteriormente.
- Conocer la historia de Jonás.
- Tener actitud de respeto por la Palabra de Dios.
- Expresar lo que enseña Jesús sobre cómo debemos ser unos para otros.
- Hablar sin emplear formas de expresión inadecuadas. (faltas de respeto, insultos...).
- Respetar a sus compañeros y sus cosas.
- Mostrar interés por la relación de Dios con las personas.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del alumno no puede ajustarse a un solo momento dado, sino que debe ser global y sistemática. Su objetivo no puede ser otro que el valorar el progreso alcanzado en el desarrollo de las competencias básicas y en el grado de conocimientos adquiridos, para así, adquirir pautas para mejorar la enseñanza.

Además de global, también será continua y formativa, teniendo en cuenta el grado inicial del alumno, por eso se hará una **evaluación inicial** al principio de curso. Será una prueba escrita en su mayoría, elaborada conjuntamente por los profesores del nivel y según los criterios de evaluación mínimos del curso anterior. A lo largo del curso se comprobará el logro de los objetivos propuestos mediante la observación diaria y pruebas específicas, para que la **evaluación sea continua**, pudiendo detectar a tiempo las dificultades generales o particulares del alumnado. En la **evaluación final** se darán los resultados obtenidos al acabar el curso así como la promoción de todo el alumnado.

Los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo tendrán, además, un informe extraordinario (cada trimestre y al final) elaborado conjuntamente por el profesor de Pedagogía Terapéutica y el profesor tutor.

Los procedimientos de evaluación serán:

- La observación: a través del cuaderno de registro del profesor.
- Producciones del alumnado: escritas, orales.
- El intercambio oral individual y en grupo
- Pruebas escritas...

Los instrumentos de evaluación serán:

- La realización de pruebas específicas: test, fichas, preguntas abiertas
- Rúbricas
- Listas de control
- Grabaciones de video
- Registro anecdótico: Observación directa

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE SEGUNDO CURSO

4.1 CALIFICACIÓN DE TODAS LAS ÁREAS

Para **CALIFICAR TODAS LAS ÁREAS** *tendremos en cuenta los criterios de evaluación de cada una de las áreas*, asignando las calificaciones de la siguiente manera:

-INSUFICIENTE: Aquellos alumnos que no superen los criterios de evaluación mínimos de cada una de las áreas.

-SUFICIENTE: Para los alumnos que superen todos los criterios evaluación mínimos, en cada una de las áreas.

-BIEN Y NOTABLE: Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de BIEN correspondería a aquellos alumnos que alcancen entre un 60% y un 70% de todos los criterios de evaluación

-NOTABLE: Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de NOTABLE correspondería a aquellos alumnos que consigan entre un 70% y un 90% de todos los criterios de evaluación.

-SOBRESALIENTE: Esta calificación la obtendrán los alumnos que superen más del 90% de todos los criterios de evaluación de cada área.

En todas las áreas, el comportamiento podrá condicionar la calificación final.

4.2 CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS ÁREAS

- **LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES**

-Estándares evaluables de aprendizaje 50 %.

-El trabajo diario de clase (cuadernillos, libros, ...) representarán el 25 %

-La actitud en clase (esfuerzo y atención) se tendrá en cuenta en un 25 %.

- **VALORES SOCIALES**

- Las pruebas escritas tendrán un valor del 25 %.
- El trabajo de clase (cuaderno, trabajos escritos o en tablet, ...)representará el 25 %.
- La actitud en clase (comportamiento, respeto, educación, ...) se tendrá en cuenta en un 50 %.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

Para superar la **PLÁSTICA**, el alumno deberá entregar todos los trabajos propuestos, correctamente hechos.

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)**

Para superar **MÚSICA** se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Trabajo diario en clase (70%)
- Actitud en el aula (30%). Adquisición de las competencias

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA Y PLÁSTICA)**

La nota de educación artística es la media de música y plástica. Para poder hacer dicha media se tiene que sacar una nota mínima de 3 tanto en el área de música como de plástica.

- **EDUCACIÓN FÍSICA**

El método de evaluación será el de “evaluación continua”, donde el alumno será evaluado constantemente. De esta evaluación surgirán las diferentes calificaciones por trimestre y la final.

El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado mediante la realización de trabajos, fichas, y tareas que sí pueda realizar y que el profesor le encomendará a lo largo del periodo.

A partir de los datos obtenidos y teniendo en cuenta los porcentajes anteriores se obtiene una puntuación de 0 a 10 cuya calificación se traduce en:

SB= Sobresaliente. 9-10

NT= Notable. 7-8,9.

BI= Bien. 6-6,9.

SU=Suficiente. 5-5,9.

IN=Insuficiente.0-4,9.

Criterios de Calificación	Bloques de Contenidos
<p>1. Parte práctica de los bloque contenidos: TOTAL: 60%</p> <p>2. Parte conceptual: - Presentación de trabajos TOTAL:10%</p> <p>3. Parte actitudinal: - Esfuerzo y participación - Respeto al profesor y a los compañeros - Respeto a las normas de funcionamiento - Vestimenta adecuada, salud e higiene TOTAL : 30%</p>	<p>Bloque 1. Acciones motrices individuales.</p> <p>Bloque 2. Acciones motrices de oposición</p> <p>Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición</p> <p>Bloque 4. Acciones motrices en el medio natural.</p> <p>Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.</p> <p>Bloque 6. Gestión de la vida activa y valores.</p>

El método de evaluación será el de “evaluación continua”, donde el alumno será evaluado constantemente. De esta evaluación surgirán las diferentes calificaciones por trimestre y la final.

El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado mediante la realización de trabajos, fichas, y tareas que sí pueda realizar y que el profesor le encomendará a lo largo del periodo.

A partir de los datos obtenidos y teniendo en cuenta los porcentajes anteriores se obtiene una puntuación de 0 a 10 cuya calificación se traduce en:

SB= Sobresaliente. 9-10

NT= Notable. 7-8,9.

BI= Bien. 6-6,9.

SU=Suficiente. 5-5,9.

IN=Insuficiente.0-4,9.

• **RELIGIÓN CATÓLICA**

- Valoración del aprendizaje de los contenidos. 40%
- Comportamiento, esfuerzo e interés por la asignatura.50%
- Orden y limpieza en la presentación.10%

• **INGLÉS**

Los criterios que seguiremos para la calificación de la consecución de los objetivos de la lengua inglesa y de la adquisición de las competencias básicas, en este 1er nivel de primaria, por parte del alumno serán los siguientes:

1.Compilación de datos , mediante la observación directa, acerca del trabajo y actitud del alumno a lo largo de cada unidad didáctica sobre:

- Expresión - comprensión oral
- Expresión - comprensión escrita
- Adquisición de las competencias básicas

- Participación.
- Interés y esfuerzo.
- Actitud del alumno.
- Trabajo personal.

Este apartado equivaldrá al 60% de la calificación del alumno.

2. Recogida de libros y fichas periódicamente.

Este apartado equivaldrá al 10% de la calificación del alumno.

3. Pruebas cortas tipo test al final de cada unidad.

Este apartado equivaldrá al 30% de la calificación del alumno.

Para poder promocionar al siguiente nivel con la calificación de suficiente tendrá que superar los criterios mínimos de evaluación. Aquellos alumnos que no los hayan superado obtendrán la calificación de insuficiente y, por lo tanto, no podrán promocionar.

Para obtener la calificación de bien tendrá que haber superado el 60% de los criterios de evaluación.

Quien supere el 70% - 80% de los criterios de evaluación obtendrá la calificación de notable.

Y quien supere todos los criterios obtendrá la nota de sobresaliente.

• RELIGIÓN EVANGÉLICA

1.- Asistencia clases.....	30 %
2.- Cuadernos y trabajos.....	30 %
3.- Actitudes, comportamientos y valores.....	20 %
4.- Memorización versículos bíblicos.....	10 %

- **RELIGIÓN ISLÁMICA**

- Expresión escrita: 50%
- Expresión oral: 10%
- Revisión cuaderno: 10%
- Actitud ante el área: 20%
- Comportamiento: 10%

5. PROMOCIÓN DEL ALUMNADO AL CURSO SIGUIENTE

5.1 CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE NIVEL

El alumnado accederá al curso siguiente, siempre que el equipo docente considere que ha logrado los objetivos correspondientes al curso realizado, de cada una de las áreas de conocimiento, y que ha alcanzado el grado de adquisición suficiente de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística y matemática.

5.2 DECISIÓN DE PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de cada alumno, tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en la ORDEN 16 de Junio de 2014. **Especial consideración tendrá la información y el criterio del maestro tutor.**

Las variables a considerar en la promoción de un alumno son:

- El adecuado desarrollo de las competencias clave, la adquisición de los criterios de evaluación mínimos.
- Grado de madurez que garantice la continuidad de su proceso educativo.
- Haber permanecido ya un año más en alguno de los niveles de la etapa.